

Náááðíóðæüñê - òàíóáâæüíàÿ ñòíèèòà Óðàèà

15.11.2019 á.

Á íeíóáøeà áúðíáíúá Náááðíóðæüñê íðááðàòèèñÿ á òàíóáâæüíóð ñòíèèòó Óðàèà. Á áíðíá íà XXI «Íòèðúòúé éííéóðñ ñíáðáíáíí Náeäü, Éóøáü, Áíè-áíñèà, Ááðóíòóðüÿ, Níááòñéíáí (Óðíáíñéáÿ íáeàñòú). Áí Ááíðóá éóèüòóðú "Níáðáíáííé" áíóáðèeàñü áòíñò {hsimage}Ýóíò éííéóðñ eçááñóáí áæeáéí çà íðááæeàíè Nááðæíáñéíé íáeàñòè. Íÿáèèñÿ íí 21 áíá íàçàá áeàáííááðÿ óñèèèÿíí íáááá éíéíñæeüíúé áeèeà á á, ñíðóáíáíeà è ðàçæeòèá. Ní ííÿáðÿ 2008-áí íáááæáü íeéíeáááíú íáò ñ íáíè, íí ááéí á, æeá, ò, à ðáæéííæeüí. Éííéóðñ íðíáíæeòñÿ á -áòúð, ò íííeíáöèÿò (ñíáðáíáííúé òáíáò (ííááðí, áæaç-ííááðí), ñáíáíáíúé ñòèeü – ýèñíáðèíáíó, ÿñòðáá áðóíá 10 – 12 eáò, 3 áðóíá 13-15 eáò, 4 áðóíá 16 eáò è ñòáðøá).

Óæèÿ éííéóðñá ÿæÿáòñÿ «òíðíèðíáíeá ÿñòáòè-áñèèò áeóñíá ááòáé è ííeíá, æè íà íðèíáðàò eó-øeò íáðàçóíá ñíáðáíáííé òíðá «Óáíòð éóèüòóðú è eñéóññòá».

Íà ÿóíò ðàç íà ñóá æððè è çðèòáeáé ñáíè áúñòóíeáíeÿ íðááñòáæeè 33 éíèeáeòeáà eç 12 áíðíáíá Nááðæíáñéíé è Óðíáíñéíé íá íí ñeíááí áeááü Náááðíóðæüñêà Ááñèèèÿ íàððáíeí: «Áeáíá áíeüòáÿ ðááíòà eàæáíáí éíèeáeòeáà è eàæáíáí ó-áñòíeèà á íòáá æððè, á eíòíðíí ó íáñ áñòú áææá íðááñòáæeòáeü íeááðeáíáíá – íñííááòáeü è òíðáíáðàò íáæáóíáðíáíé éíííáíeè «Skandalí Æððè, ñíñóíÿúáá eç áúáàðüeòñÿ òíðáíáðàòíá è íááááíáíá, áúÿáeéí íáeáíeáá ííáííòíæeáííúá éíèeáeòeáü è íáeáíeáá íáàð, ííúò eñí. Á íííeíáöèè «ÿñòðááíúé òáíáò» eáòðááòáíè íðèçíáíú: 7-9 eáò – áóÿò òàíóáâæüíáí éíèeáeòeáà «Ááñíóøeè» á. Éáááeü, Náááðíóðæüñê; 13-15 eáò - áíñáíáeü òáíóá «Nðíðeç», áíñáíáeü «Ááíáò» Éðáñííòóðüéíñé; 16 è ñòáðøá - Áíáñòáñeÿ Éàòááá éíèeáeòeá «Éííóèüñ».

{hsimage}Á íííeíáöèè «ñáíáíáíúé ñòèeü - ýèñíáðèíáíó» eáòðááòáíè ñòáeè: 10-12 eáò – áíñáíáeü «Áíííú» á. Ááðóíòóðúá. áíñáíáeü Náááðíóðæüñéíé ÁØÉ è òááòð-ñòóáeÿ òáíóá «Íáø Ááíú» á. Náááðíóðæüñê; 16 eáò è ñòáðøá - áóÿò Áeáèñáíáðà è Níáòeáeüíúí áeíeííí çà eó-øóð áæeáòíáeñòáðñéóð ðááíòó áúeá óáíñóíáíá ñòóááíóeá òíðáíáðàòè-áñéíáí ó-eèeüá Áeáèñáíáðà Íí íeíí-áíeÿ éííéóðñá áí Ááíðóá éóèüòóðú íðíð, è òáíóáâæüíúé ááòè, ó-áñòíeèíí eíòíðíáí íá ñòáòú eðáíe æáèáðüeè è òíáðüeè ò (ñáeüñá, áá-àòà è ò.á) òáíóáá. Çááñü, æððè ááçíáíáíðí-íí ííeíðeèà eçááñóíáÿ ñáááðíóðæüñeáÿ áðóíá «Áíáeüñeí».

Íó, è «áeøáíeíé» íà íðàçáíe-ííí òáíóáâæüííí òíðòá ñòáè eáòðááò íðáíeè «Çíeíòáÿ íáñeá» «Ááeáò Óíeñòúò» Ááááíeÿ íáíóeéíá ñáááðíóðæüñeèé éííéóðñ «Éèáññ» è íðeáá, ò áíó ñòáòóñ òáñòeááeÿ.

Íááçèðáÿ íà ááááðeòú áðòèñòíé ááeáòà, eáæáÿ eç eíòíðúò ááñèò áíeüøá 80 eá, ííe ñíçáàðò íà ñòáíá íúóúáíeá ííe, òà è e, æéíñ èí ííáeááñòíú eðáúá æáíðú: íò éííáeè áí áðáíú. Ííe óíáðò è ííñíáÿòüñÿ íáá ñíáíé è çáñòááèòú çáè íeáeáòú áíáñòá ñ èò ááðíeíÿíí ííeðáeáøeòñÿ áððèñòíá.

Á íáúáí, íðàçáíeè òáíóá íà ñáááðá Nááðæíáñéíé íáeàñòè óáæeñÿ. È íðíeçíøeí ÿóí áí íííáíí áeàáííááðÿ ñòáðáíeÿíí æeðáeòíðà ÍÀÓÉ íeðáeèà xèðeéíáá è çáíáñòeòáeÿ áeááü ááíeíeñòðáòeè Náááðíóðæüñéíáí áíðíáñéíáí íeðóáá Æeáíú Náðáí-eííé.

Ñáeò Ááíeíeñòðáòeè Náááðíóðæüñéíáí áíðíáñéíáí íeðóáá.