

Ñáááðíóðáæüñê - òàíóááæüíàÿ ñòíêèòà Óðáèà

15.11.2019 á.

Á íeíóáøeà áúðíáíúá Ñáááðíóðáæüñê ðááðáòèèñÿ á òàíóááæüíóð ñòíêèòó Óðáèà. Á áíðíà íà XXI «Íòèðúòúé éííéóðñ ñíáðáíáíí Ñáèáú, Éóøáú, Áíê-áíñèà, Ááðóíòóðÿ, Ñíááòñéíáí (Óðíáíñéáÿ íáèàñòú). Áí Ááíðóá éóèüóóðú "Ñíáðáíáííé" áíóáðèèáñü áòííð {hsimage}Ýóíò éííéóðñ èçááñóáí áàèáéí çà ðáááèèèè Ñááðáèíáñéíé íáèàñòè. Íÿáèèñÿ íí 21 áíà íàçàá áèááííáðÿ óñèèèÿíí íáááá éíííñáèüíúé áèèáá á á, ñíðóáíáíèà è ðàçáèòèá. Ñí ííÿáðÿ 2008-áí íáááæáú íèéíèáááíú íáò ñ íáíè, íí ááéí á, æèá, ò, à ðááèííáèüí. Éííéóðñ ðíáíáíèòñÿ á -áòóð, ò ííèíáèèÿò (ñíáðáíáííúé òáíáò (ííááðí, áæàç-ííááðí), ñáíáíáíúé ñòèèü – ÿèñíáðèíáíó, ÿñòðáá áðóííà 10 – 12 èáò, 3 áðóííà 13-15 èáò, 4 áðóííà 16 èáò è ñòáðøá).

Óáèüð éííéóðñá ÿáèÿáòñÿ «òíðíèðíáííéá ÿñòáòè-áñèèò áèóñíá ááòáé è ííèíá, æè íà ðèíáðáò èó-øèò íáðàçóíá ñíáðáíáííé òíðá «Óáíòð éóèüóóðú è èñèóññòáá».

Íà ÿóíò ðàç íà ñóá æððè è çðèòáèéá ñáíè áúñòóíéáíèÿ ðááñòááèèè 33 éíèèáèòèáá èç 12 áíðíáíá Ñááðáèíáñéíé è Óðíáíñéíé íà íí ñéíááí áèááú Ñáááðíóðáæüñêà Ááñèèèÿ íàððáíéí: «Áéíá áíèüòáÿ ðááíòà èáæáííáí éíèèáèòèáá è èáæáííáí ó-áñòíèèà á ðááá æððè, á èíòíðíí ó íáñ áñòú áàæá ðááñòááèòáèü íèááðèáíáíá – íñííááòáèü è òíðáíáðáò íáæáóíáðíáííé éíííáíèè «Skandalí Æððè, ñíñòíÿúáá èç áúáàðüèòñÿ òíðáíáðáòíá è íááááíáíá, áúÿáèí íáèáíéáá ííáííòíáèáííúá éíèèáèòèáú è íáèáíéáá íááð, ííóò èñí. Á ííèíáòèè «ÿñòðááíúé òáíáò» èáòðááòáíè ðèçíáíú: 7-9 èáò – áóÿò òàíóááæüííáí éíèèáèòèáá «Ááñíóøèè» á. Éáááèü, Ñáááðíóðáæüñê; 13-15 èáò - áíñáíáèü òáíóá «Ñðíðèç», áíñáíáèü «Ááíáò» Éðáñííòóðüéííé; 16 è ñòáðøá - Ááíáòáñèÿ Éàòááá éíèèáèòèá «Éííóèñ».

{hsimage}Á ííèíáòèè «ñáíáíáíúé ñòèèü - ÿèñíáðèíáíó» èáòðááòáíè ñòáèè: 10-12 èáò – áíñáíáèü «Áíííú» á. Ááðóíòóðúá. áíñáíáèü Ñáááðíóðáæüñêíé ÁØÉ è òááòð-ñòóáèÿ òáíóá «Íáø Ááíú» á. Ñáááðíóðáæüñê; 16 èáò è ñòáðøá - áóÿò Áèáèñáíáðá è Ñíáòèáèüíúí áèíííí çà èó-øóð áàèáòíáèñòáðñèóð ðááíòó áúèá óáíñóíáíá ñòóááíóèá òíðáíáðáòè-áñéíáí ó-èèèá Áèáèñáíáðá. Íí íèíí-áíèÿ éííéóðñá áí Ááíðóá éóèüóóðú ðíð, è òáíóááæüíúé ááòè, ó-áñòíèèíí éíòíðíáí íí ñòáòú èðáíé æáèáðüèè è òíáðüèè ò (ñáèüñá, áá-àòá è ò.á) òáíóáá. Çááñü, æððè ááçíáíáíðí-íí ííèíðèèá èçááñóíáÿ ñáááðíóðáæüñêáÿ áðóííà «Áíáèüñéí».

Íó, è «áèøáíéíé» íà ðàçáíè-ííí òáíóááæüííí òíðòá ñòáè èáòðááò ðáíèè «Çíèíóáÿ íáñèá» «Ááèáò Óíèñòúò» Ááááíèÿ íáíóèíáá ñáááðíóðáæüñêéé éííéóðñ «Éèáññ» è ðèèáá, ò áíó ñòáòóñ òáñòèááèÿ.

Íááçèðáÿ íà ááááðèòú áðòèñòíé ááèáòá, èáæáÿ èç éíòíðúò ááñèò áíèüøá 80 éá, ííè ñíçáàðò íà ñòáíá íúóúáíéá ííè, òà è è, áèíí èí ííááèáñòíú èðáúá æáíðú: ðò éííááèè áí áðáíú. Ííè óíáðò è ííñíáÿòüñÿ íáá ñíáíé è çáñòááèòú çáè íèáèáòú áíáñòá ñ èò ááðíèíÿíí ííèðáèèèèè áððèñòíá.

Á íáúáí, ðàçáíèè òáíóá íà ñáááðá Ñááðáèíáñéíé íáèàñòè óááèñÿ. È ðíðèçíøéí ÿóí áí íííáíí áèááííáðÿ ñòáðáíèÿíí áèðáèòíðá ÍÀÓÉ íèðáèèá è çáíáñòèòáèÿ áèááú ááíèíèñòáòèè Ñáááðíóðáæüñêíáí áíðíáñéíáí íèðóáá Æéííú Ñáðáí-éííé.

Ñáèò Ááíèíèñòáòèè Ñáááðíóðáæüñêíáí áíðíáñéíáí íèðóáá.