

3 náioyadý á Áeuðei-ðáiððá Áeðaððeíáððáá nínótyeyíñú ðeíaeuífá láðíñðeyðeá eííeóðñá íað-í-ðáðíe-áñeðð ðaáíð ðeíeuíeíeíá á {hsimage}O-áueáñý eç Náááðíóðaeuñeíáí aítíañeíáí íeððáá íðáçáíóíaaee náið íðíáeòú í íáíðaaeáíep «Eíííeáñeííá ðaçáeðeá ðá Oáe, íaíðeííáð, Níóuy Eéaað, Oaóuyía xáueíá e Eeçá Áañeeuááá íðáañðaaáeeé íðíáeò «Áoíðay æeçíú «Øáááeé».

Áeðaððeíá Oíaeæð e Aíañðañey íañúíeíáá – «Ííáíá íá-æeí ñòaaeííá «Áíðíyè».

Áeaañeaaáá Eóðeíañeay e íaeneí íá-eííeíeíá íðáaeíæeeé ííauá nínííau íáððáaíðeé e ððáíñíððeðíáee íóñíðá á íðíáeòá «Íóñíáíð Á Aððáí Áíeneííá çaaíðaeñý íaa ñíçaaíeáí á Náááðíóðaeuñeá ðáiððe-áñeíáí eaðá «Á aínòyð ó Eðañííe Øaíí-eé».

Æpðe íí aíníðeíñðáð íðíeéé ðaáíðú ðáayð, eó-ðeá eç íeð áóáóð ó-ðáíú á íðíððáííá ðaçáeðeý aítííaa.

Íàòàëüý Ìëîìéêîâà, Ñâòëàíà Åðîëîâà.