

Ḑaaíioíēēē ó-añōēā yēñīēōāōāōēē ḑāīēīāūō īōīēōīā ē ḑāīēīñāōāē yīāḑāīōāōā īōī «Ḑīyīāḑāīāñōōñ» āūñōōī ē ḑī-īī āūyāēē ē ḑ-
[Image]īñēā āēāḑāāēē-āñēēō ēñīūḑāīēē ñōāēī īīyōīī, ÷ōī īā ḑ-añōēā īāēāō āāññāēīī ē īāāāçēīī «Ōīçyþøēā» īīyāēēāñū ḑā-
 īīāāpūēē ḑḑōāīīōīāīā āēāīāḑōīī 500 īī çāēāāāāō īā 1,5-īāḑōīāīē āēōāēīā, īīyōīīō īḑēøēīñū çāāāēñōāīāāōō ḑā-āēñēāōāēū, ḑñḑāīī
 Áīēūøīē īūō ē īāñōāḑñōāī īīīāēē ēñīēīyþūāīō īāyçāīīñōē īāñōāḑā Åēāēñāīāḑō Ñāḑāāā ē ñēāñāḑyī-ḑāīīōīēēāī Ḑāāīō Áīōīīāō, Å
 ḑāāīōū, ā ēīōīḑūō āūēē çāāāēñōāīāāīū āēāḑīīēīō «Ḑīēñīī», yēñēāāāōīḑ ē āāā ñāīīñāēē, yōī īīāḑāāḑāēēē.

Iðeðeifinú aðili iðeðeðiaaðu káðáioðifð, iðofaypuéefny á çuía iðeðeðiañðóa çaiéyiuð ðaðáð, óaðaðu áððaðu è aðiðæfið iðeðuðeð, aðeðuð ðæeðoifiié ñayçe, iðððñæeapuaá á iðððá ið óðá-éè iiaçaióp iðæeñððæu.

leāçaēiñū, -ōi eiāiñi iā yōiñ ó-āñōēā ođōāā đāçāðēañū iñ ōāō iā 400 iì. Ā iñōāēuñi iāñēñōđāēū ā iñēiñ iñyāēā, òiōy ē iñōiñēāiā ā Ñāāðēō auiñēēē Eāiđū Āāāiñēiā. Iñ ñēāāēōñy oāi, -ōi i-āiñ ēā-āñōāāiñ auiñēiyāō iñāiñiūā đāāiđū, ñiāðēāēēçēðōyñ iā ođōāiñ ñēō-āēiñ Eāiđy Āēāñāāāē-ā iðēāēāēāðō ē đāiñiōō iñāñiūō iñēçāñāñōāāiñiūō iāuāēōiā IŌI «Eñiyāđāiđāñōđñ».

O-eòòààý áíeùwé íáúáí òààíòíàeòàáeùíúò è ðàíííòíúò ðàáíò, íà óíòòàíáíeá òòúúàá òàíááeeàñú íáááey. 16 epey ááñú ðáéí òò óíð. áíeáá íeçéí òàííáðàòòóú) íà òàéíe áíeùwé íáðeíä. Íí áeàáíááý óáàðííe ðàáíòá ó-àñòeà yéñíeòàòàðee òàíeíáúò òíeíòá è òàíe íá eeeáeáàòee ðàñéííe áúee çàááeñòàíááíú ááá ÈàÌAÇá, òàðòç-eé è òòíáíááàòáeù áðóíòà. Íðeðeíñú çáááçòe íeíeí 120 óííí èð ñ-áò ðàñòòòñíííáááeàòúááí òàááíðeyòey áóááò óeíeáí ííáúe àñòáeùò.

Ñâòëàíà Åðîëîâà.

Íà ñíèìêå Äëåññàíáäðà Ãîèèëååññêîíî: Âîññòàííåëåííå ò÷-àññòåà íà ìåññòà çàìåññòîðäàíî.