

13 ep̃eỹ ep̃aε̃õāēē yēñōđāīaēuīúō āēāīā nīīđōā nīāđāēēñū ā līāīē Ēyēā, ÷ōīāū nīēō÷ēōū ōīđīđōp̃ āīçō āāđāīāēēīā. Â īyōīē iōēūōē

[hsimage]leuāā Ōēīīēāy, Āēāōāōēīā Ōāāīōīāā ē Āēāōāōēīā Āāōīēīīāā ōāēēē āīāōāūā ēīīūōāōū nāāy ā āīēā āāōīāā. Ēīāīāā ēōāīīōōōūēīēā, īēāīāī Ōāēēē, Nāōīāā, Ēāīīīāī, Āēāōāōēīāōōāā.

1. Oeĩĩneay è Á. Oããĩoĩãã ãõĩayõ ã ãĩĩõõãã ããĩõĩĩãĩ ãããããĩey «ĩĩẽĩãĩẽ ãããããẽ», èĩãĩĩ ãõõõãã è ãĩõõõĩẽĩ ããããĩããĩẽã ãõẽĩyõ ò-
– Á y ãõĩõĩ çãõĩõãẽ, – ãĩãĩõẽõ Á. Áãõĩĩẽĩãã.

Αἰρεῖα «λαϊστικῆ» ὁδᾶαὲὸἐνίῃ ἰδιωτᾶεὸ ἰὰ ἰθαεῖνῆν ἁῖαῖῃδᾶῖεεεὐᾶ. ἰὰ ἰαδᾶῖε αῖαῖεῖα ἰᾶῃῃᾶ-εῖ αἰεῖαῖεῖνῆν, ἵ ἰᾶ ὀὀ-ὀῖ αῖεῖ! ἰδᾶῖεῖ αῖῃῃεῖεὸ δῖα ἐνῃῃῃῃεῖ, ἰδῆ ὃῃ ῃᾶῃῃῃεὸ ἐαῖ ἵαῖ ἰᾶῖῃᾶ ἰᾶῃῃᾶ.

À nîñòààââ êîîàîâû – òðë ÷âëîââêâ â âîçðàñòå 18 èàò è ñòàðøâ. Ó÷àñòîëèèè ïðîøëè 23 ýòàîà, àèñòàîîèý 1800 ìàðòîâ.

– Åðĩãã íãĩĩãĩ, àà? Íí ùú óñòàèè òàê, ÷òí åãå äûøàèè, ïí áúêí ðååëüí êðóóí! – äåèòñý äĩã÷àòèåĩèýìè Åêàðåðèà.

Àààøèè ìðèçìàðòñý – êîãàà ñîñòýçàèèñü, î ðàçóèüòàòàõ ïà äóìàèè. Ë òòò æà óàèâèðòñý: «Îòéóàà òèüèî ñèèü áðàèè

A ia òàèèò yòàràò èàè «lìéíðé àæà», «Yáàðàñò», «láoðéà», «Náíèò íà áòíñááí» áùíéæéèèñ ò òíéíé. Náíùí ñéíæíùí íéàçàññý íð — òíáéàíà à òíí, òòí éíéíéíé áùé òáááðáò íà òòòðòòíáòíáíé áùñòòí, à òù íááùñíéá Àæà éíáá íéùáá áñòàèà íá íà íéá-

âiçîæîĩñòå…

Áiréó «láidíeíi» líæíí íàçààòù áúæèààíèàí â æèíé íðèðíáå. Óíëüêí îòâââà, ñíêí÷, íííñòù è ííâââðæèà ñí ñòíðííü ñââèàèè ñâí, äâè

• Aùeí è æaððeí, è æorðí, íeíeí ððeæðaððe íyðe æðæðaðíæ – yóí èaðaðòðíðà! í íú kíðææèèèù! Níàíeáí íðæíeçaðòíðæí
«Çaðòí èðàíeæùáí» ðàííeæçaðèe, ÷òí à íeáðòpùáí æíæó ííe ðàèææá íàíðáíú íæðòðòú, íí óæá çà íðeçíðú íàííòí. Èæáí Áííæðáíeí, kííí

–; àøè åå÷îèè âîååûå ó-añòâîâæè â òæîé âîîå. îîîäöû, îîè íañòîëüêî ñååý îîîåèè, ýòî íóæåñòâî, õäðàèòð, ýòî ä

Αίία ÊÐÀÑÍÎÏ. Ôîî – àďõèà ó÷àññòíèèâ.