

Δοξαίᾳ τὸ ἄπειρον ἐν ἡμῶν τοῦ «ΝΟΑΘ» ἱεροδιδασκάλου ἐπιεικέστερα καὶ ἀποδοτέον· ὁ δὲ διδάσκων αὐτὸν «Ναὺς ἀστυγίου ἐλθεῖν εἰς» ἢ Αἴ, ἢ ἰσάεον ἰσάη, πῶς Ἀεαία Οὐσαίρη ἐξέρχεται Ἀδιατάτα.

[hsimage]A óéó-ðáíèà çáíðíáüý íðáüðáþüèð ñáíþ èáíðò áíáðíñíáññòí áíñýò áñá ñíððóáíèèè áíðíýðéíè çáðááíèòü: òð áðà-áé áí ááííáðáèüíüé æèðáèòíð éñíáèíàðà íèðáíèý «**ΝΟΑΔ**» Ðáñíèà Çááèíðèáý è ðóéíáíæèðáèü íðíðèèæèðíðèý íèüáá Ñáðáðíáá. Ðáñíèà Ðáðèñíáíá áðó-èèè Áèááíáðñòááííüá íèñíüá áóíü Ñáááðíðóðáèüñíèáí áíðíáñíèáí íèðóáá íáññáñòðàí Áèáíá Õüááíèí è Èè íáññáñòðü Áèáíá Õüááíèí è Èèèèý Áðíáááááá èíáþò íáñíèíèüèí ñíáðèèæèçáðèè è íáðóð ðááíðáðü á èþáí èá-ááíí èááèíáðá. Áèá íðíðèíñèðèðóðá.

A Naaããíóóàëuñē ā, ìðēā,ç íóæ. A āíðíyòēíē çăðāāíēòā Åēāíā áúñòðí ññāíēēā óóíēòēíāē ìāññāñòðú ñ òēçēíòāðāíēē &ndash; ðóāēāēñēuð āāííāð.

Náe-añ Aaáíá Oúááíéí çáíéíááñí n' íoáúoápuéí éá-aáíéí ðeçéóéúoóóíé: íííáááó áíññóáíáéééááóñý épayí n' çááíéáááíéýíé í Éééý Áóíáááááá áíáééáñ é áúóíñéá á Éáéúá. Nòáòú íááééí íá-òáéá n' ááññóáá. Áéý íá, íðéíáóíí áéý íáðáæáíéý ñòáé ñòáðñ n'áááóíóðáéuññéíé áíéúíéóú, á íòóíí á, íðéáéáñééé á «Náóáááóýíúé íáðéáéáí».

Eèèèy èpàèò nàìp ìdìòàkèp è àìðàèògý òàì, +òì mîîàààò èpàyì mîðààèyòù çàìðìàùà. O kâkòòù ìèèkâðàèy ìíàì òàèàíòà. Èèèèy «Ñòáðìà÷àìèà».

A -añou Aiy iaaeoeineieiai ðaaiioieeä eieeaeoeä aiðiyoeie çaðaaieou iicæðaaäe iðaañaaaoäeu Eñðaeiaoeiiaiai ñiaaoä iaüaaeiaie. Ääeuäao è æðóç-ëeä Ñöaieñeäaä Ñöäððiaä.

Ëpàièèà ÌÈÕÀË"ÂÀ.

Ìà òîòî àâòîðà: Ìääñåñòðà Åëáà Öûääíêî ñ íàãðàäíé.

İđǎññ-ñěóæáà Aêöèííđĩĩâî îáuǎñòâà «Ñǎâóđàěáîêñěòđóâà»