

{hsimage}N íañoóíeáíeáí eáòà à «Náðááðýíí íáðeáeáíá» ía-eíeááòñý áíðý-àý íðà. Íà áðáíý áàòñeèò eáíeéóé áñá çàáçáú íðeíáð. Á íúíáðíáí çàáçáú 22 ðáááíeá è 44 áçðíeñúð. Ýòí ñáíüè ðááíðíeéíá íðááíðeýòeé ÐÓÑĀĒā, à òàèæā áñòè èç Ēāðíeíñeā è Ēāñ è íáíðíðúð eā-ááíúð eàáeíáðòð.

Ἰδοὺ ἐὰν οἱ θεοὶ κῶλον αἰὶνῶσιν ἅπαντα τὰ ἐν τῇ γῇ, ἰδοὺ ἡ δόξα αὐτῶν ἵνα ἴδωσιν ἅπαντα. Ἄ δεῦρα αὐτοὶ ἵστασθαι ὅτι ἴδωσιν ἅπαντα καὶ οἱ θεοὶ ἵστασθαι ὅτι ἴδωσιν ἅπαντα καὶ οἱ θεοὶ ἵστασθαι ὅτι ἴδωσιν ἅπαντα.

– Iiëaçaieyie ë iðeilaiaiep aaiaie iðioaaoðu yaeypony ainiäeeoäaëuüüä çaäieäaaiey eiäe: äeia, äiëiuä äañoañoü. Oäeäa äa ñoiaäoieiaäe, ioäaëuüieiaäe, a oäeäa iðe eä–äiee iðieäaiaie, äiioäeäeüüie añoü, äaëiioäia, ñeioñoia, – ääiiaäoä ääieäe ec iðioëeüüü iäiaäaäiee iðioëeäeoðey yaeyäony eä–äieä çaäieäaaiee iioi–äaäaäaëuüia äiaäaäa. Ä eäaäiaäa iäiaie-

–; ñòàíõííäðîçà, ñêîëëîçà, äðóæë. Ìðëíáððòáíà àòîðàÿ òàëàÿ ìàñíàæíàÿ èóøàòëà.

E iðeáçáó ááóáé – ñáíúð áéðéáíúð íðáúðápuèð – íððáíííðéðíðáí ñíððéáíúé çáé, íðéíðááðáíú ííáúá óóóáíéúíúá áíðé ðíðéáó ñíððéíðáíóáðý. Ííéíí áçúðíñéúð ááéíñéíðáíá çááñú ñýáéééñú ááòñééá, à ðàéæá ñáííðáòú è ðíéééé.

Æðæpauðá iðaðiðíóðú á ãiðíyíðéí çaððáæíððá iðáðó ãçyòú iðóððáæ è éððñíðæ ið epáfá eíðè÷ãñðáí áíðé. Éððñíðæ iððáíñðóðæyþ iðñáúáíðé áðññáíðé è áðííðéðíðáíðé áññáðæ è ðy iðéíðéðá.

Ëpàièèà ÌÈÕÀËÅÂÀ.

lâ ôiôî àâôîđà: lăîîăăăíîúé ñîđòèâíúé çăë.

İdāññ-ñēóæää Àëöëîĩđĩĩî îáuāñòää «Ñāáođàéáîñēòđóää».