

Yòdèè dàááyò òí=íí ìà ìàdààòòdèòò. Àkèèè dàíùòà pìíðèkòò, à ìòòì kòyíààìàòò òòáàèèèkù, kí=èíyý ààkàèùà èkòòðèè, ììðíàèà ìà dààà òòkìíðýàíéy éíòòðíèèòòòùèòò ìàààííà.

{hsimage}Ḑīñēīīāāçīḏ āīāḏāēñy āī «Oēīāāḏā» ē īī yōīōī īīāīāō ḏāēō īā ōīēūēī «Oēīāāḏ». īā ēñēēp÷āīī, ÷ōī ōīāāḏēūē īāēīḏī, ēāēñēāyō ā «Oēīāāḏā», ōī īī÷āīō āū āūā īā āāēāōō yōī īīā āēāīī āīñōāāḏñōāāīīēñē ēēōāēāū?

E 00 1a 1d1n0i á0áá00 ááá-íííí èèáè00, à éíáè00, òàèèí íáðáçíí, òáððíðèñòíá – èèè éíáí ííí òàì éíáè00 níáèðáðoñý á «Oè á0áá0 1ðáááíí èè00 1ò-áñòè.

[illegible]

Ἰησοῦς ἰὲ δαδουεῖσθι ἐλαθὼ ὁριεῖσθαι, ὑπερδιδαινοῖα, ἐπὶ κηδοῖαυτοῦ ἀσπιοῖα, κί-εἰρη ἰὰ οἶαο οἰαοῖα κη-ἀνέεα ἰὲ κηῖαίε ἰαεῖα κηδὲ ἀεεα. Οἱ ἰὰ ἰὰ δαδουεῖα δὲ κηῖε «Οἰεῖα» – ἰεῖοι ἀαθρ ἰαδαιεῖοι +εὐαδὼ ἰὰ κηαῖο. Οἷε-ἀνέε ἰὲ κηδουεῖα ἀνὰ ὑὸ ἀεῖα κηδὲ κηοῖαυτοῦ ἰαδουοῖα ἰα ἰα +εὐαδὲ ἀνὰ ἀαθρ κη-εε.

[illegible]

Αϊοϊρ Ιῶαῶύ, ίαίϗῶαᾶῶᾶῶῶ ῶᾶᾶῆῆῶᾶίῶῆῆ ὸῶῆ ῆῆᾶᾶ. 3 ἐῖῖῖ 2019