

Όί-έε δίνòà

16.05.2019 ã.

Ίάίίείάίίúά όάίòδú όεòδίαίάί è áóíáíεòàδίαίάί ίάδàçíááíεý ñεíðí ïýãýòñý á øείεàò Όðáòúάάί Νάάάδίαί è Èæεüε. È 1 ñáíòýáðý ï ï ñáεüñεεò øείεàò ñίçááàòñý ìàòáðεáεüíí-òáóίε-áñεáý áαçà äéý çáíýòεε ñ ááòüíε ìá ίίάί, ñíáðáíáίίί óδίαίá.

{hsimage}«Όί-έε δίνòà» ñίçááòñý á δáíεàò ίáòεííáεüíίá ίδίαεòà «Ίάδàçíááíεá» (óáááðáεüíúε ίδίαεò «Ñíáðáíáíáý øείεà»), δ ίáòεííáεüíúò óáεýò è ñòðáòááε-áñεεò çááá-àò δàçáεεòéý Δíññεéñείε Όáááðáòεε ìá ίáðεíá áí 2024 áíáá».

Ίάδàçíááòáεüíúá ó-ðáæááíεý ίáεððáεεñú ìá είίεòðñίε ñííáá: ìáðáúε γòáí ίδίαε ñáíúð, áòίðίε – á ìá-áεá áíáá. Ìò Νάά εíáðò ñòáòòñ ñáεüñείε ìáñòίíñòε), ìáá óñíáøíí ίδίαεòε ίááíð è áúεε áεεð-áíú á ίδίαεò.

È á γòíí áίεüøòð δίεü ñúáðáεí Όίðááεáίεá ίάδàçíááíεý áí áεááá ñ Èðείίε Ίúáίεíáίε, είòίðía áεòεáíí ίòñεáæεáááò ìáðííðεýòéý ε ìýòííó è δàçóεüòáò ìá çáñòááεε ñááy æááòú. Ó ìáñ ίòεðíáòñý ñðáçò ááá «Όί-έε δίνòà», òíááá εáε á ñíñááίεò áíðíááò áñááí

Όáíòδú όεòδίαίάί è áóíáíεòàδίαίάί ίάδàçíááíεý áóáóò εíáòú ñòáòòñ ñòðóεòòδίαíú ïíðáçááεáίεε øείε. ìá εò ñίçááíεá è ñííáúáίεá

Áúá ìá ìáíáá 10% ìò γóίε ñòííú ìáyçáíá ìδίòεíáíñεδίαáòú áíðíáñεáý ááίεíñòðáòéý. ìá γòε ñðááñòáá çá ìðááñòíγúáá εáòí ίòðáííí

Áεçáéí ìíáúáίεé áίεæáí áúòú áúííεíáí á ááεííí ñòεéá ïí áñáε ñòðáíá. Όáεæá óáíòðáεεçíááííí áóááò ñíóúáñòáεýòñý è ñííáúáίε

áñáò ìáεíáεíáúε è áíáίεüíí áίóøεòáεüíúé.

Ίðááííεáááòñý, -òí è 1 ñáíòýáðý á εáæáòð øείεò ïíñòóίεò ïí ìáίίíó áííáðáòò ñ óóίεòéýíε ìðεíòáðá, ñεáíáðá è εñáðίεñá; είòáðá ìáεεüíúε εéáññ εç 10 ίíóóáóεíá; 3D-ìðεíòáð ñ ìðíáðáííúí ìááñíá-áίεáí è δáñòíáíúíε ìàòáðεáεáίε; áðáεü, ìááíð ñááðε, áεò è είá

áίεüøίε è òðε ìáεáíúεεò εáááðίεííòáðá ñ εáíáðáíε.

{hsimage}Áéý ìááεáçííú ìááúáòñý óίòíáííáðáò è áεááίεáíáðá ñí øàòáεáíí è ìεεðίòίíí (òáε -òí á øείεàò ìáεíí áóááò ìðááίεçíááò

Á äéý εçó-áίεý ñíííá ááçííáñííñòε æεçíáááγòáεüííñòε è óíðίεðíááíεý çíáίεé è ìááúεíá ïí ìεáçáίεð ìáðáíε ìííúε - òðáíáæáðú-ìáíá

ìáεéááúáááíúá ìðε ìáðáεííáð òóε è ìá, εðíáííñòáíááεεááðúεá æáóóú è ìáðááýçí-íúá ìàòáðεáεü.

Ìá áαçá «Όί-áε δίνòà» áñá ó-áúεáñý áóáóò εçó-áòú óáòίεíáεð, είòίðíáòεεò è ñíííáú ááçííáñííñòε æεçíáááγòáεüííñòε. Ìðε-á

Èðíá óíáí, δáεííáíáóáòñý εñííεüçíááòú είòðáñòðóεòòðó óáíòðía εáε ìáúáñòááííá ìðíñòðáíñòáí äéý δàçáεεòéý óεòðíaíε áðáíòííí

Ááεéíá Èíáεííáá è Όáòüýíá ìúáίεíáá óæá ìáçíá-εεε òóεíáíáεòáεáé «Όί-áε δίνòà» è ìáíáðáεε ñíòðóáίεéíá.

Á Όðáòúáí Νάάáðííí òóεíáíáεòáεáí óáíòðá ñòáεá çáíáñòεòáεü äεðáεòíðá ïí áíñίεòáòáεüííε ðááíòá ìáðεíá Ááñεéááε-, á áá εííá

Áðεøεíá.

Á Èáεüá «Όί-εó δίνòà» áίçáεááεéá çáíáñòεòáεü äεðáεòíðá ïí ó-ááíí-áíñίεòáòáεüííε ðááíòá, ó-εòáεü ìàòáíáòεéε ìáááæáá ìí

– Èðáíεéá ìεáéñεíá, ïí øáòíáòáí – Áεáíá Όεìðááεéááá.

Ñ áíðáεý ìááááíáε ìðíòíáýò áεñòáíòεííúá εóðñú ìáúøáίεý εááεòεòεáòεε. Ìíε ññááεááðò óáòίεíáεð ìðíáεòίíε ðááíòú ñ ááòüíε,

εñííεíεòáεáé ìá δàçíúò γòáíáò ðááíòú. Ìáó-áίεá çáááðøεòñý çáí-íúí óáñòεðíááίεáí. Óá, εòí ìíεáæáò ìáεεò-øεá δàçóεüòáòú, è

Ίðááííεáááòñý, -òí ðááíòá ñíòðóáίεéíá óáíòðía áóááò ìíεá-εááòúñý εç ìáεáñòííáí áðáæáòá, á ìáñòíúε áίεæáí áçýòú ìá ñááy ó

øείεàò áóáóò ίòðáíííòεðíááíú ìíáúáίεý - òίεéü ìá ìáðáíí γòáæá, ááá ñíáεðáòñý δàçíáñòεòú øáòíáòíòð è είòίðíáòεíííòð çííú, è ï

Èáε áóááò ìðááίεçíááíá áíáóðí-íáý ááýòáεüííñòú ñ ááòüíε è áçðíñεüíε, ìíεá áí είíòá ìáεçááñòíí - ìáòíáε-áñεéá ìàòáðεáεü ìò ðí

εíááòñý. Όáε, ìáíðεíáð, εáεüεíñεéá ó-εòáεý óæá ìðíáíáεεε εóðñú εííúðáðίíε áðáíòííñòε äéý ìáíñεíáðía, á ñíðòçáε øείεü ìò

Νάáòεáíá Áðίεíáá, óíòí ááòíðá.

Ìá ñίεéáò: Èááεíáòú είòίðíáòεéε è ÌÁÆ á øείεá 14 ñεíðí ìíεó-àò ìáíá ìáíðóáíááίεá.