«Â ýïîõó èíòåðíåòà âñå çàïðåòèòåëüíûå ìåðû áåññìûñëåííû»

13.04.2019 ã.

Ñìîæåò ëè ðåæèì ïðèðó÷èòü è îñåäëàòü ñîâðåìåííóþ ìóçûêó? Èíòåðâüþ ñ Àðòåìèåì Òðîèöêèì
13 àïðåëÿ îòìå÷àåòñÿ ìåæäóíàðîäíûé äåíü ðîê-í-ðîëëà. Â 1954 ãîäó Áèëëè Õåéëè çàïèñàë ñèíãë Rock Around The Clock, îòêðûâ
àíòèñèñòåìîñòè, àíòèìèëèòàðèçìà è íà ïðîòÿæåíèè âñåé ñâîåé èñòîðèè áûë ïîëèòçêðîâàí. Ñâîþ ðîëü îí ñûãðàë è â ïåðèîä ïîñëåä

{hsimage}Ïåñíÿ ãðóïïû «Êèíî» «Ìû æäåì ïåðåìåí» ñòàëà ñèìâîëîì ýòîãî ïåðèîäà. Î ñóäüáå è ïîëèòè÷åñêîì çíà÷åíèè ñîâðåìåííé ìóçûê
Àðòåìèé Òðîèöêèé.
«Ðîêåðàì ñ ãîñóäàðñòâîì íèêîãäà íå ïî ïóòè»
— Ãëåá Ïàâëîâñêèé â ñâîåé ïîñëåäíåé êíèãå «Èðîíè÷åñêàÿ èïïåðèÿ» ïðåäñêàçûâàåò íîâóþ ïåðåñòðîéêó. Îáû÷íî òàêèå ïåð
êà÷åñòâå êîíòðêóëüòóðû áîëüøóþ ðîëü ñûãðàë ðîê-í-ðîëë, è â ÷àñòíîñòè ðóññêèé ðîê. Äåïóòàò è êîíðäèíàòîð ÍÎÄ Åâãåíèé Ôåäî
— Ðîê-í-ðîëë äåéñòâèòåëüíî ñûãðàë ñóùåñòâåííóþ ðîëü äëÿ ðàñïàäà Ñîâåòñêîãî Ñîþçà, ïîñêîëüêó îí â ìîðàëüíîì è ýñòåòè
ïðè÷åñêè, ñòèëü îäåæäû, à âñå ñîâêîâîå, êîòîðîå íà ýòîì ôîíå âûãëÿäåëî ñåðî, áëåêëî, ñêó÷íî è áåñïîëåçíî, íàì ñîâñåì íå íðàâèëîñü
Òàêèì îáðàçîì, ìèëëèîíû ìîëîäûõ ëþäåé â ñîâåòñêîé ñòðàíå ïåðåîðèåíòèðîâàëèñü íà «âðàæåñêèå» ñòðàíû Çàïàäà â ïëàíå ñâîèõ ê
È íåóäèâèòåëüíî, ÷òî äî ñèõ ïîð àíòèñèñòåìíûå è ïðîòåñòóþùèå ïåñíè èç ðåïåðòóàðà ðóññêîãî ðîêà, íàïðèìåð: «Ñêîâàííûå îäíîé öåïüþ
Õîòÿ íàäî ñêàçàòü, ÷òî èíèöèàòîð ïåðåñòðîéêè Ìèõàèë Ãîðáà÷åâ, ìû ñ íèì îáùàëèñü, ê ðîê-ìóçûêå àáñîëþòíî ðàâíîäóøåí. Îí ëþáèò
ýòîì îí äóæèò ñ Àíäðååì Ìàêàðåâè÷åì.
×òî êàñàåòñÿ áóäóùåãî, òî ÿ äóìàþ, ìóçûêà êàêóþ-òî ðîëü ñûãðàåò. Íî ýòî áóäåò íå òîëüêî ðîê è, ìîæåò áûòü, äàæå íå ñòîëüêî ðî
ñåé÷àñ â îñíîâíîì êóðàæèòñÿ ìîëîäææü — è ïðàâèëüíî äåëàåò. Íî ó íåå ðîê â æèçíè è ïëåéëèñòàõ çàíèìàåò íå òàêîå ôóíäàì
îíè ñòàíóò ñèìâîëîì íîâîé ïåðåñòðîéêè. Âîçìîæíî, ýòî âîîáùå áóäåò íå ìóçûêà, à êàêèå-òî ãðóãèå êóëüòóðíûå ïðîäóêòû.
Åñëè ìû ãîâîðèì î ïåðñïåêòèâàõ íîâîé ïåðåñòðîéêè, òî íåò ãàðàíòèé, ÷òî îíà âîîáùå ñîñòîèòñÿ. Íî åñëè îíà íå ñîñòîèòñÿ, òî ýòî áóäå
áûñòðûå èçìåíåíèÿ.
{hsimage}— Â ýòîì ãîäó Âëàäèìèð Ïóòèí ðàñïîðÿäèëñÿ ðàçðàáîòàòü ìåðû, íàïðàâëåííûå íà ïîääåðæêó ìîëîäåæíîé ìóçûêè. Ïë
èñïîëíèòåëåé. Â ÷åì ñìûñë òàêîãî øàãà è êàê âû åãî îöåíèâàåòå?
— Ýòî íà÷èíàíèå àáñîëþòíî áåññìûñëåííîå. Âñå ýòî ïðîñòî äëÿ ãàëî÷êè, ïîñêîëüêó, ñ îäíîé ñòîðîíû, âîçíèêëî íåêîå íåãàòèâíàíèå
ýòîì ñëó÷àå ó âñåé ýòîé ãîñóäàðñòâåííé è ÷èíîâíè÷üåé áðàòèè âîçíèêåòò óñëîâíûé ðåôëåêñ: ïðèíÿòü ìåðû. À çíà÷èò, íóæíî íàïè
Íî íàäî ïîíèìàòü, ÷òî ëþáûå ïîñòàíîâëåíèÿ òàêîãî ðîäà íå âîçûìåþò íèêàêîãî äåéñòâèÿ. Ñ îäíîé ñòîðîíû, îíè ïðåäïîëàãàþò óñèëèòü áäë
ãîñóäàðñòâåííûìè ïîäà÷êàìè, ÷òîáû èõ ðåïåðòóàò ñîîòâåòñòâîâàë öåëÿì «ïàðòèè è ïðàâèòåëüñòâà». Íî ÿ óâåðåí, ÷òî çàêîí÷èòñÿ
Íèêòî èç àðòèñòîâ, èìåþùèõ ðåàëüíóþ ðåïóòàöèþ è ïîïóëÿðíîñòü ñðåäè ìîëîäåæè, íå ñòàíåò ëèçàòü çàäíèöó ãîñóäàðñòâåííûõ ìåðîïðèÿòèé
Íî ïîïóëÿðíåå îò ýòîãî îíè íå ñòàíóò. Äóóãîâ äåëî, èì äàäóò äîñòóï ê ýôèðó, âîçìîæíîñòü âûñòóïàòü íà ãîñóäàðñòâåííûõ ìåðîïðèÿòèÿõ
×òî åùå ìîãóò ñäåëàòü ÷èíîâíèêè? Âååñòè öåíçóðó? Íî íîà íå ðàáîòàëà äàæå âî âðåìåíà Áðåæíåâà è Àíäðîïîâà. Ïðèòîì, òîãäà íå áû
Ïîñêîëüêó ó ëþäåé áûëè ìàíèïóëÿöèè è ÷èíîâíè÷üåé áðàòèè âîçíèêàåò óñëîâíûé ðåôëåêñ: ïðèíÿòü ìåðû. À çíà÷èò, íóæíî íàïè
Òàê ÷òî ê ñåíòÿáðþ íóæíóþ áóìãàõ Ïóòèíó ïîäãîòîâÿò, íî èç ýòîãî íè÷åãî íå âûéäåò.
{hsimage}— Â ñîâåòñêîå âðåìÿ ïàðòèéíàÿ íîìåíêëàòóðà ïûòàëàñü «îñåäëàòü» ðîê-ìóçûêó. Ïðè ïîääåðæêå êîìñîìîëà îðãàíèç
åñòü ãîñóäàðñòâî ïûòàëîñü ñîçäàòü ñâîé ðîê à ïðîòèâîâåñ çàïàäíîì.
Ñåãîäíÿ â ëèöå èçâåñòíîãî ïðîïàãàíäèñòà ðåæèìà Äìèòðèÿ Êèñåëåâà ìû âèäåëè ïîïûòêó ñäåëàòü íå÷òî ïîõîæåå: îí ñî÷èíèë è ñïåë
èëè ýòî ïóñòàÿ çàòåÿ? — È ðîê, è ðýï — ýòî àâòîðñêàÿ è èñêðåííÿÿ ìóçûêà. Åñëè ãîñóäàðñòâî ñìîæåò óâëå÷ü êàê
òàêèõ èäåé â ïîìíîá íåò è íå ïðåäâêëàèòñÿ, òî, ðàçóìåòñÿ, íèêàêîé ïîääðæêè íå áóäåò, êàê áû íè ñòàðàëñÿ Êèñåëåâ è âñå ïðî÷
Ïðè ýòîì ðîê-í-ðîëëüíûå ïëàñòèíêè íà ôèðìå «Ìåëîäèÿ» ñòàëè âûõîäèòü ãäå-òî ñ 1986 ãîäà. Ñêàæåì, ïðâàÿ «Àëèñà» âûøëà â 198
îòíñèòåëüíî ñâîáîäû.
×òî êàñàåòñÿ ðîê-êëóáà, òî íí áûë åäèíñòâåííûé íà âåñü Ñîâåòñêèé Ñîþç â Ëåíèíãðàäå. È òî íèêàêîé ïîääðæêè îò íåãî âîñóäàðñ

×òîáû ïðî÷èòàòü ïîëíîñòüþ, êëèêíèòå íà êðàñíóþ ñòðîêó â ïðåâüþ Îò àäìèíà: Òðåòèé ÷àñ óæå ñòàâëþ ïîä èãëó âåëèêèå ðîê-í-ðîë
Revival. Îäíàêî, èõ êèäññíûé õèò "Good Golly Miss Molly" (1969) óæ î÷åíü õîðîø, èñòèííûé ðîê-í-ðîëë! Âîò âèäåî, óáåäèòåñü ñàìè
{youtube}TO98VSvyz9c{/youtube}