

# À añèè êñííóòù ãéóáæá?

28.03.2019 ã.

Æεçíú ì-εòñý ñòðáìεòáεúíí. Íá ðááòááò áðáìáíε, ÷óíáú ðαçíáðáòúñý ñ ñíáúòεýíε, εíòíðúá íá íαñ ñááεεáαòñý. Áíò áñá áðíñεεé íαñéíεúéí ìú ññíçíáεε, ÷óí ááá áðóáεò ñíáúòεý, ìðíεçíðááεεò íáááíí, òáεæá áíáíðýò ì áðáìá &ndash; íí òíεúéí æý áñáε ñòðáìú: {hsimage}Íáðáíá &ndash; óóíá Íαçáðááááá ñ ñíñòá ìðáçεááíòá Èαçàòñòáíá. Íαçáðááááñεεé ìðéòýò áúçááε á ðíññεε áñíεáñε á áñεé íáò, òí ñí-áíó?

Íαçáðáááá ìðáíáíáñ ìðáçεááíòó Ìóòεíó íáíðεýòíúé ñááðíε, íáñííεá Èðáíεò ì òðááíæíí è íáεçááæíí. Áíðí-áí, íáñóæááíεá εííòá ìú íí áíò áááú εðííéý: ñáí ðαçáíáíð ì çáááððáíεé è ÷áðííé áúðá ññεá òíáí, εáε ñí ñíñíòéòñý &mdash; ìðεáíáíð è ðíññεεñéíε ñεñòáíá íæεáííεá ááí óóíáá è áðúçíò íáñεááíεéíá çá ìðááí áεáááòú «ááðòεéáεúò».

Ìðáçεááíò ýáíí òí-áò áíáíðεòú ì íáòíðíáεòáò, ì ñáíáε ìεññεε è ñáíáε ðíεε á ðíññεεñéíε εñòíðεε. Ñéíáíí, ì ááεεéíí è áíçáúòáííí. Íí ÷óí ñííæáò ñááεáòú, εííáá ñááεáòú óæá íε-ááí íáεúçý.

ðαçáíáíð ì «òðáíçεòá» íá ìðíñòí áúáðáñúáááò á ìóñíðíòò εíðçεíó ñíááñòéó áíý, εíòíðòò ðíññεεñéεé εεááð òíòáε áú ìðááñòááεò εéááðñòáí, εεòáý ááí íáðñíáεòεáú. È íε-ááí ñ ýòεí ñíááεáòú íáεúçý: ñáíí ááεííáεáñòéá çááíáεí íαñ á εíáóòεó, ááá εáæáúé ááí. Áòíðíá ñεñòáííá áεý ðíññεε ñíáúòεá &mdash; ýòí áúáíá áíáðεéáíñéíáí ñíáòíðíéòðíðá Ìðεéáðá íá ìòñóòñòáεé «ñáíáíðá» íáæáó è Ìóòεíúí áúεε, ñéíðáá áñááí, ñíñεááíεí ìðíýáεáíεáí «áéííεýðíñòé» ðíññεε è ÑØÁ, εííáá ááá εéááðá áúñòóíáεé íá ðááíúò. Ááæ ðíññεεñéíáí εéááðá, ñááεááòááí áíáðεéáíñéíáí ìðáçεááíòá ñáíεí áíεæíεéíí.

Íí ñáε-áñ «ðíññεεñééé òáεòíð» óóíáεò εç áíáðεéáíñéíε æεçíε. Èáεεá-òí ìáðεòáðééíúá ðáññεááíááíεý «ðíññεεñéíáí ñεááá» á εñòááεéòíáíò á Áíáðεéá áúíòæááíú εñεáòú εíúá ñíáíáú áεý ñáíááí ìðíεáíáíðñòáá è ñíεεòε-áñéíε ñíááñòéε áíý. Á Áíáðεéá ìúòú ñíεεòéεé.

À ÷óí ýòí áóááò íçíá-áòú? Ííýòíí ÷óí: εñεεò-áíεá ðíññεε εç áíáðεéáíñéíε ñεñòáíú ìðéíðεòáóíá. Ñ íáííε ñòíðíú, ýòíò ðáεò ñíáá. Ñ áðóáíε, óóíá ðíññεε ñ áíáðεéáíñéíáí ðáááðá íçíá-ááò òíðíεðíááíεá ìεðííðýáεá, á εíòíðíí ðíññεε áóááò ñεíæíí ìðáóáíáíááòú ì áíñíðεýòéá ñááý ðíññεáε ÷áðç ìòííðáíεý ñ ìεðíáíε ñááððááðæááíε &mdash; ýáεýáòñý ááæíáεòáé ìðááíñúééíε íáðáε ááðæá {hsimage}Íáñòóíááò ñíáíò, εííáá ðíññεý Áíáðεéá áíεúòá íá áóááò íóæíá. Íε á εáεíí εá-áñòáá! Óíòý ñí áíεúòíó ñ-áòó è ñáε-áñ ñóáúáεò áεý ðááííðááíúò ìòííðáíεé (íáááæíí, ìòííðáíεé áðáæáú εéáí ñíððóáíε-áñòáá).

Ó Áíáðεéε ñíýáεéñý εííε εíóáðáñ &mdash; óíðíεðíááòú ìεðííðýáíε, εíòíðúé áú εíóááðéðíááε Èεòáε á εá-áñòáá ìáðóíáðá-ñííáð. Íáεáíí, εííá-íí. Íí òáéíáá æáñòíεáý ìðáááá æεçíε.

Áíò áíáðεéáíñéáý «RAND Corporation» ñíóáεééíááεá áíεéáá ñíá íαçááíεáí: «ðíññεý &mdash; εçáíé, á íá ñííáðíéé; Èεòáε &mdash; ìðááεáááò ñááðæáááòú ðíññεò, εíòíðáý ñí εò ñíáíεò ìáðíáεòñý á ñíñòíýíεé íáíáðáòéííáí óíááéá. Íí á ìòííðáíεé Èεòáý ìðááεáááá.

À εòáíí ñεó-áá ðíññεý ðáññíáòðéáááòñý, εáε áíñóááðñòáí áòíðíáí ýòáéííá. Á íá ñεñòáííáðáçòòúáý ááðæááá, εíòíðáý áíáñòá εðííá ýááðíáí ìðíεáíñòíýíéý, εíòíðíá ñòáíáò ðαçðóòεòáεúíúí áεý ðíññεé? Èéáí íóεúòééíá ñ ðáεáòáíε, ÷óí ñááεááò ðíññεò ñíá.

Áíò εáεòò ñáéíúò íáí ñíáéíæéé ñíáòíðíéóðíð Ìðεéáð, çáεðúáðéé á Áíáðεéá ðíññεεñééòò òáíó. Ìðáááòáεúñéáý ðááεúííñòú, é εíòíð. Á ÷óí εáñááòñý áðáñòá áúáðááí ìéíεñòðá Ááúçíáá &mdash; òíæá ñεñòáííá ñíáúòéá, áúóíáýúáá çá ìðáááεú εε-ííé ñóáúáú. Çá ñεñééáíá, ì æáεéíε ðíεε ìðáíúáðá, ñí è εáðòéíεá ñ áúñòðáεááíεáí ñεéíáíáí ðáæéíá ñ ìðεóáéíí íá çáááððáíεá «òðáíçεòá».

À añèè êñííóòù áúá æεóáæá? Áεý ýòíáí íóæáí Øáεñíεð ñ Ñáεòúéíáúí-Úááðéíúí.

Èεééý Øááóíáá, ñíεéòíεíá.  
ðáíáíáá ìá Ìíñéáú. 28 ìáðòá 2019