

Ñ óìà ñîéòè êàêàÿ æèçíü!

25.02.2019 á.

{hsimage}Íàäï çàåðòèöü, áåçóïèå ïåðòøëëïñü íà íàñ íå ñòðàçó, à çàåâïåâûâàëî ïäëëéíïå ïðïñòðàíñòâî ïïñòåïáííí. Íà÷àëïñü, êàê áññå áññåúå ýòè ëþäè? Áññïïäè, íòðäåíè!

Ñëàâà Ñïçâàòåéþ, ìò òâð, èòî «ïðåäéààæ« «ïèòàòùñý ìàéâðíøèàì», «ìòåàâàòù áåðåé â èòåðíøàòù íà áðâìÿ áûùèàòù èíïòðåâè» è áúëî íàéüç, òâð ðââíñòðíç çàùèùàè è ëðèéàìè, áâññéàòü, «ôðåçù áûðâàíù èç èíïòðåâèñòà», èò «íáïðåâèëüí îíïýèè» è áïñáùå «ííé íà ïðèñòðíÿùåå à îñëéäàíèå áíè ìðíñòí íà îíëääåðñý íèéàéòíö çäðåâíò ñíùñéó... ìðèìå÷àòåëüí, ÷òî áâññòðíè ìáúâñòåí â ñíñòðíÿèå íñ ìðòòíèåðåé Áíðåðé Öèà÷åâ, îññíâåðíâåðèé áâðóþùèí íà èä÷-èòùñý, à «íñèòðñý, ìèòù ñâýòóþ áâåò íí÷-àùå, à ðàç óìèðàòù ìðèøë» È òàé íí áûé óååàéòåéái, èíñääà áíâîðëè: «Âñþ æéçíü óù ìèñàåðü á áàíí÷-èè, éâéàåðøü á áàíí÷-èè, íññéøñý ñ ýòéè èâéàìè-ëèñýìè áûññèííðåâñòåííù íàéçàéñý, èíñääà ðåññéåçûåæ ìðí ñâñòðó Áâññèéèý Áâééèíâ ìàéðéíó, öèòèðóý ñëíâà ýóíé, íí áâñ ïððåâåéáièþ áéíåéíèí —; íééíñääà á æéçíé! Óíðó, íí íà îíëåæó ñâñþ áðóäü íòæ-éíå!»

À ðòi ðíäëëàñü làèðéìà à Éäïïäëéè è íà-àéå IV áâéå è éâééå òíäääà, è ÷-ðòó, áûëè áéíåéíéíæ, òú áâæå íå óñïäåååøù íñïçíå ëâéíä-òi ÷-æíååéå: «Éâåðòéðù ïðíäëàèì, íï-éè áûðåæäì, ÷-ðíà íí éä-éëñý, éâ-éëñý è íïÿöù óíåð.

À iù áóääì áåç ééàäðòèð, áåç ïï–åê?» Nïçääâåäéñü áïå–äöéåíèå, –òi ôù nöíàñøåäøéé, åñëè éå–èøüñý ñàì èéè éå–èøü áéèçéèð — áïéüøåå ñ–åñòüå. Èíäää Áíñ iðééåæåò. È ôù áïòî».

Нээаа Айа, эаиае «Оаðуаðда», ааа, ніяñòааíї, е іїyáеëиñü аеëаї н ауñêаçуааíèÿе іðiòìëåðäý, іðiãðàìlo ýòó н ýòëðа ñíÿе, іа îòëеаëеüиàÿ юðеëтиü яа ðаçаëëÿјо.

Øì åñöü åñèë òù ÷æïïååé èåé iéíéíòí ååðóþùèé, òî é ñéïåàí ñåýüåííñéóæèòåéý åííéíå ííæåðü íðéñéóðåöüñý. È òíëüéí iéñàòåéé ëpæé íåäåååþò ðýñó».

Íí òíèüéí òú ííláiàé: «Ñéàà Áíâo! Áñòù áùâ íðíñðâññéâíùâ ñíèëù â íáùñòâå à èëöå èëéâðâéïí, óâíèìéñòíè è äðóðæø íáùñòâåâ èâé â Nâíéò-läðâðåðâðåâ 23 ôââðâéÿ ãðóíïâ óâíèìéñòíè, fâäåââ ôíðíò áîâíííé ðâññðâðêè, íðíòèâíâçû, êíéñðíèéè (à áâíâ èç íéò íâ è ðâçââðíóéà òðâíñïâðâíò ñ íâäíèñüþ «Ðíæàé iyñí».

Íeoðáðñééé ðíòðáðåô Ááàéä Óðáíéåëü, Þíóáëééíâðáðéé ðíòðáðåôèþ áéööèé â náiâi Óâéòðåðå, ïðéâåæé ñéfâá ó·æñòíééfâ laððíðéý íá æáíùéi, «íáò» íañééèþ íáé íoæ·-éíáìé, éíòðúá íá æáééþò ñéòæéðóú â áðíèé, «íáò» áíéíá».

È òù iïjööy äóiàåöü: «Âiéå, eïíåâ-îí, «fåò», äåâëåíéå íà æåíùèí è íåñèëéå íåä lóæ÷èíàè — yòî iëřöî, îí ñ àääéåàòíñöüp âñåíàé îïðlæëüíîé áû-åðééåàåöü...»

Í òòò àèòåíéíé íà ôìòòå íòèëåòàþò ñëïàà íèàðùèöü ýëñ-ó÷àñòíèöü Comedy Woman íàòàëüè íàëååäåâíé ìëüäè Èàòéïâíé, êìòïðêíöéåååðå.

«Âu â éodñâ, ñòi âííáùa... iáâ câííéè iáéè íáíâö èç Áâðiáíè, âíçíouáííûé òðââæéé íáðâàøè â Eíóâðíáòâ, — ii ïðíââæé ñâîè èñ — ñêàçâéâ áââíó íáâââââéé â áâñâââ ñ Áâí Óâ.

È òù ñíñâà à íáñääåðü à ðïè è äóíàåðü: ièàð-àääíò — ýòî åääü, åñíáùå-òî, iõñðåññëý; ýòî æå íääí êäé ièíéíòi ÷åòùðå åññâ à — iié òåéèå æå?

È òòò ôù ñééññ-àòâèëüñ ñíèìàâðü, ÷òì ñíââòññéé áíâééò ïðî âíçñíæíûé ñíèåò è Ñíëñó — íó òòò ñàïûé, êíâäà êíñññââðöù âíçð. ïðññòì àáéññòâèòâëüñññòü.

È ååéíñòååííúé Íóðü áûæèòðü á íúíáøíàí íáùåñòðåå — áííáúå íá ÷-éòåòðü ééíóð lítäñòðåé. Íó, èéë «çàáíéåðü áñâíè íáðåíúìè è íáùýñíéòðü ýðó ðòðåáíñòðü í-åðåáíñíó Èáíöåéíòð: «Áòíååðå, éäåéí áúðü áóðåíñòðóñ í-ðé Áðåéíñá?»

Òàòüÿíà Òâäîòéèíà.

"Iññéêññééé êññíññíñéåö" 127912 ìò 25 òååñåëý 2019