

Íáúáñoái íááiĩòðááéáíèý

14.02.2019 á.

xái iĩañía ñòàòüý Ñóðéíáá: ñìèðèòáñü ñ áááiĩñòüþ è íá áóíóóéòá. Áíáñòí ðáóíðì Ðíññèè ìðááèááþò ááðíóóüñý è àáñíèþòèçíó Áèááèñèáá Ñóðéíá, iĩiüíèè ìðáçèááíòá, à á ìðíøèíí íáèí èç áèááíúð èðáíèááñèèò èááíèíáíá, á ñáíáè ñòàòüá áúááèíóè òáçèñ í ò íóòèííèáý Ðíññèý — ýòí «íñíáúé òèí áíñóááðñóáá», áíèáá ñíááðøáííúé, -áí, íáíðèíáð, çáíááíúá ííááèè.

{hsimage}Óèí ýòíò íñííáái íá èááá «áèóáéííé íáðíáííñòè» è ááèíáíèý ìðíñóíáí èþáá è áèáñòè: ííè, áíñóááðñóái Íóòèíá òái è óíèèá èèèþçíðíúð èíñòèòóðáð, èáè íá Çáíááá, à íá áíááðèè — íáúáñoáá è íáðáííó èèóó.

Íáái çáíáðèòü, -òí ñòàòüý áúøèá á, ìèððíááíí áíáíðý, òýæáèíá áðáíý — òðíááíú æèçíè íááááð, ýéíííèèá ðáçáèáááðñý íá ìðíøèííè áíá ííèáçáè, -òí íáúáñoái íáíçèáíí èç-çá áááiĩñòè, íáðáááíñóáá, áíòèñíòèáèüíúð ðáóíðì. Èáè ñèááñoáèá — ðáéòèè — è ííè ðæá íá-áèè ííááæááòü íá áúáiðáð á ðááèííáð.

Íñíçíáááý èðèçèñíñòü ñèòóáðèè, Èðáièü, íáíáéí, ííèá íá áíðíá ííèòè íá ðáóíðì: áááü -òíáú ðááèüíí ìðáíáíèáòü áááiĩñòü, íóæíí íá áíóððè ýèèòü è ííðíó íèáçúáááðñý á íàðíáíé ñèòóáðèè: íáái èáè-òí áúòýáèááòü ðáéòèíáè, íí á òí æá áðáíý è íá «éíèáááòü òñòí». Ñòàòüý èáè áú ííáñèáçúáááð áúðíá: áíáñòí ìðíáááíèý ðáóíðì íáúýáèòü, -òí áááiĩñòü — ýòí íèèèèáý íá áááiĩñòü, à áóóíá ñèðáíí» è «ááèè-èý ñòðáíú».

Ýòí «òái», «ó íèò», «áíáíá» — íá íáðáíí íáñoá ííáñoü, ìàáíóíóðü ííá íáèüíáíè, ìðèèóíèòü áðáíáíá è áííáúá ìðáááòüñý áñý-á ñòàðíñòè, áí áñái ñááá íòèáçúááòü — çáòí ó íáñ ááèèèáý ááðæááá è ñáíý, «íðááíè-áñèè ñèíæèáðáýñý ííááèü» áíñóáá. Áñèè ìðèíáíèòü ýóó èááíèíáèþ, òí ííèíí áñá íñóááèòü íí-ñòàðííó: ìðááýúáý ýèèòá æèááð ìðèíááþ-è, à íáðíá áá ñíááðæèò, è ìðè Ááááèòá íñóááèí çá èááðíí í-ááèáíúé áííáðáòíí-ííèòè-áñèèè ñíüñè áúñóóíèáíèý Áèááèñèááá Ñóðéíáá — èðáíèááñèèè. Íí ñòíèò ííáðíáíáá íñóáííáèòüñý íá èááíèíáèè ááí ñòàòüè, òáè èáè ííá, óáú, ííæáð çáòáíèòü íííáèð — è áíóððè ýèèòü, è á íí-áíó óáú? Áá ííðíó -òí æèòü íí òáèíé èááíèíáèè áèý ñíáðáíáííé Ðíññèè íá òíèüéí íá ñíáðáíáíí, íí è ííðíñóó ííáñíí, áñèè íü ááèñó ñ íáé, — à á ìðèíòèíèáèüííí ííáðíáá è ñíòèáèüííé ííèòèèá è ííèíæáíèþ Ðíññèè á íèðá.

Íóæíí çáíáðèòü, -òí Áèááèñèáá Ñóðéíá — íá ííááóíð. Èááíèíáèý «íáðíáííñòè», íñíáíáí òèíá «ááèíáíèý» è ò.í. èñííèüçíááèá èèè íá òíðáèè ðáðáòü íáèííèáèáñý ñíòèáèüíúá ìðíáèáíú, íí ìðè ýòíí ñòðáíèèèñü ìðááíðáðáðèòü íááíáíèüñóái íáñáèáíèý.Áñá íá-òáðè íèèáè íá òíðáèè ðáññòáááòüñý ñ ááñíèþòèçíí. Ííýòíó óæá Áèááèñáíáð I á íá-áèá XIX ááèá ñòáè çááóíúááòüñý í ñáííáúòííí ááðííáèñèèá èááè èííñòèòóòèííáèèçíá (áñíííèíí á ñáýçè ñ ýòèí ìèíèñòðá ìðíñááúáíèý Øèøéíáá, íáá èíòíðíí ñíáýèñý Íóøèéí).

Íðááííèè Áèááèñáíáðá, Íèèíèáé I, ííøáè ááèüøá è áíááðèè òáè íáçúáááíóþ òáíðèþ «íðèòèáèüííé íáðíáííñòè» — í-áíú íáííèíá íðè-éííé èááéíúð èñèáíèéé Íèèíèáý Íááèíáè-à ñòáèí, èííá-íí æá, áíññòáíèá ááèááðèñóíá, èíòíðíá ñèèüíí íáíóááèí ííèíáíáí òáðý. Íèèíèáè áñá áðáíý ñáíááí ìðááèáíèý áíýèñý ðááíèþòèè — èç-çá ýòíáí ááèáè òñèèèòü íáèí-íóþ áèñòèíèéíó (è ííèó-èè ìðíç: íáñóóííé íá òíò íííáíó ìðíáèáíú — ìòíáíú èðáííñòííáí ìðááá.

Èòíáíí, èáè íü íííèí, ñòáèí íñèááèáíèá Ðíññèè, íáèííèáíèá ýéíííè-áñèèò ìðíáèáí, ííðáæáíèá á Èðúíñèíé áíèíá.

xèòáòü ííèíñòüþ