

Piriðenò íeieieàe Eòeeieíneeé iðeàòàe à Nàààioíóòàeueñe íà ààíú ðíæààíey àiðiaa è íàòàà eííóàòòíí ííáúààe íà øàòòà «Ííáí-Èaeueíí
ýñòòààú.

{hsimage}– N̄ iāiū āiāi, «iōiēū iāōēā!» iāōiēū nōāōōē, – n̄iāiūēē ī ēāiīiāiēōāi, çāāēōāy øāōōāōnēēē «āiāiīīēāēē
«çāñēōāāiūē iāāō ðīññēē» ōēūāiōēñy øēōiēiē ōēūāēiē: «lā Çēiāāāāā, ī iēōū īiēī!»

Èaæàòò ãàéòíàò àðòòòò ìðíòò òíòòàìéòíààè øòòèàìè, à àéààíààòíù ìèèííèèè ãàøèèè ã ìè ãòíòíàðòàòòíààòòñ. Àðòòòò ìàù òòíàù ìùòòèòò ãàáy øàòòàòí, ì ììòíàíàè ìòíàòòèòò øíòð ã ìììùò ìàòòíààòíðà.

Ibidēçāāēē āīā+ādēāīēē ē īōōāāīkōāēē īā īēæāēēæāūēē āīdēçīō k īīīūūp īīīēāīāōīē āīāēē, ē æēāyīēāēōōīkōārōē īā çāīēāē. īīæāīkōāā ōōāīāōāēē, kāāēāīūō īēēīīēēāē āī āēāīōā.

– Ðaáíòà àðòèkòà çàèèp-ààòñý íà à òì, -òíáí ñíàðèòòù èpáàé, à -òíáí óàèàèýòù. A çààññù ìáý óàèàèýèè ìà èàæáíí ðáà ìùkèè, -òí ñíàáððàp èàèíé-òí òðááðùé ñíkòóííè. A èpàè çààññù òðòáýòñý èàæáùé ááíù é èàæáùé ááíù ñíàáððàpò ñáàèá. Ýòí ááíí èèíèàé Ëóèèíèèè òèèáðàé à Ñáááðíòðàèùkè óàá áí àòíðíè ðàç. Ìúíáðèé àèçèò, ìáñíííáíí, çáìííèòñý àðòèkòò ýékèòðkèàé à ðkàðòèòèèàò, ñàèááòáèùkòáòùéè í òì, -òí Ëóèèíèèè ñáááàè ìà áèóáéíá 1100 ìàòðíá.

Ɔëèÿ ĐİÄ×ÅÍÊÎ.

Ôi! à!đà.

İdāññ-ñěóæàà Àêöëíĩđĩĩĩ íáũñòàà «Ñĩáođàéáíẽñěòđóàà».