

Ίλιανίια ίανέααέα

19.11.2018 α.

Çáεαίύε αίαιάι δýαίι η έηίαιεαοίι ΟΑΪΈ ίανáo óαδίçó ίίείçααίεάααίεέ

ΔΕΑ «Όάαάοαείδανή» 15 ίίýáδý 2018. Άεείαιείία çáεαίίá ίçáδί á ίάάίίáίδñéá ίδáíaóδñéíε ίáεαñoè çá áαηýòεéáòεý óñíáεί ηòá ίáñéíεüéí ίίæáò áúòü ίίανίί æεòü δýαίι η ýòεí áίáίáίιι.

{hsimage}Íí ίδáαñoááεýáò ηίáίε ίáδίίύε έίδεíáαί η έδóóüíε ááδòεéáεüíúε ίηúíáπúεíεηý ίòείηáíε. Άáí æεáíáòδ, ίí ίδεáεεçεòáεü ίáñéíεüéí ηίòáí. Έίδεíáαί çáηίεáí áίáίε ίδεíáδίί ίá 200 ίáòδίá, á çááεηéíηñεò ίò áδáíáίε áίáá ε έίεε-áñoáá ίηááεíá áίáá ίίáίεáαò Έáδúáδίίá ίçáδί

Íçáδί ýòí — εáδúáδ Άεýáείηεíáí ίááίίεíε-áááίίáí ίáñoíδίæááίεý. Άáí ίòεδúεé á áίáίáίίúá áίáú, á á 1939-í ίηòδίáίίúε δýαί ίòεδúòííó, á á 1971 áίáó ίáñoíδίæááίεá εηήýεéí ε έηίαιεáò ηòáε ίáδáδáááòúááòü ίδεáίçίίá ηúδúá. Íηòááøéεηý εáδúáδ áñéíδá. Ά 1978 áίáó έηίαιεáò ηòáε óáúòí-íúí, ε έίίόó ááεá ίúííηòε áúεé εçίíøáíú, áίçίεéεé òδóáίíηòε η ίηòááεεáíε ηúδúý. Ά 2001 áίáó ί áίδίί-íáòáεéòδáε-áñéíε έηίίáίεε (ΟΑΪΈ) ε ηáε-áñ ίδεííηεò áεáááεüòáí óίδίøéé áίòíá. Íδáááá, ηòδίý ίδεáúεüíúε áεçíáñ, ηίáñoáá «óáίíñ» — Άεýáείηéεé δóáίεé.

Íáεüçý ίε ίεòü, ίε ááæá ίúòüñý. Νáíúá ηááæéá ááίίúá ί ηίηòááá áίáú εáδúáδίίáí ίçáδá, έίòíδúá óááεíηú ίáεòε, ίίóáεééíááíú á 2009 áίáó. Ó-áίíúá æáεýáείηεíáí á áçýýεé ίáñéíεüéí ááñýòεíá ίδίá áίáú εç ίçáδá ίá δαçίúò áεóáεíáò.

Άáίíúá εηήεááίááίεé ίίε ίίóáεééíááεé á ίáó-ίίε ηòáòúá «Δáñíδáááεáίεá òεçεéí-òεíε-áñéεò ίáδáíáòδίá á εáδúáδίúò ίçáδáò Άε ηίηòááá áίáú.

Έç áñááí, ηεáçáίίáí έí, áñòü óíεüéí ίáía óίδίøáý ίίáίηòü: ίδε εηίáδáίεé áίáú εç ίçáδá áñý ίíáñíáý òεíεý ίηòááòñý á áίáίáíá ε òáε «Όááò áίáú ίáóñεíáεáí ηίááδæáίεáí á ίáε áúñίεéò έίίóáíòδáòéé ηóεüòáòíá ε òεíδεáíá áεπíεíéý, ίááε ε æáεáçá. Νίááδæáίεá ý áεáεáίε-áñéεò ááç ηáδúáçίίé ί-εηòεé ίááίíòñòεíí.

Όáεæá á ίδεááááίίε ηòáòúá áñòü ááίίúá ί òíí, -òí ýòí ίá òίίáíúá έίίóáíòδáòéé áεý ááίίε ίáñoííηòε, á çááδýçíáίεá òáóίίááίίáí ίí áíáεèðε-áñéíε òεíεé ε ýεñíáδòεçú ÍÁÍΕÓ Áíáδáé ίáεñéíá.

Íí ááí ηεíááí, áίáá á ίçáδá ίáδòááý á áóεááεüííí ηíúñéá ηεíáá. Άñéé çáíòñòεòü á ίáá δúáó, ίíá ίδίíñòí ίίáεáίáò. Ά òáεíε ηδááá ηίí áíεüøéí ηίίáίεáí.

Έδίíá òίáí, ίδίίεéáý á áεéæáεøéá δáéé, áίáá εç ίçáδá ίáñúúááò ηáíáé òεíεáé δúáó, á επáε, óίíòδááéýπúεá áá, ίίέó-áπò òδίίε- «Έááò ηáδúáçίίá çááδýçíáίεá òýæáéüíε ίáòáεéáíε, έίòíδúá ίίáóò áúçúááòü òýæáéüá, á òíí -εñéá ε ίίéíεíáε-áñééá çááίεáááίε Íí, ίí ááí ηεíááí, ááæá áñéé ίá áñòü δá-íóp δúáó ε ίá ίεòü áίáó εç ίáñoíúò εñòí-íεéíá, δεñé áεý çáíδίáüý ίηòááòñý. Íááí òúáòáé

æεòáòü ίίεííñòúp