

«Íáíííèíàò èðûñó, çàáíáííóp â óáíë, êíòíðàÿ íàíàààò íà ñíáàêó»

09.11.2018 ã.

Éàè áóéíáòñÿ ÓÁÍË ññíðà ñ ÐÓÑÀË

ÓðàèÛñéàÿ áíðíí-íàòàèèóðáè-áñéàÿ èíííáíèÿ (ÓÁÍË) ïæáò íèàçàòóñÿ á ÿíèòáíòðá áíðàçáí áíèáá èðóíííáí ñèáíáàèà, ÷àí ñèòóàòè íáñòíÿúáá áðáíÿ ðá-ü èááò í ñáííí áúñíèíí óóíáíá: á Èðáíèá áíèíàòàèÛíí ñèááÿò çà ðàçáèòèáí èííóèèèòà íáæáó «íááíèèáíè» è «á

{hsimage}íááíúá ðáèè èèè áñá-òàèè àèðíèèááúá? «Íæáð» áíèðóá ááÿòàèÛííòè íáííáí èç áí-áðíèò ïðááíðèÿòèè ÓÁÍË – «Ñáÿòíáíð» – íà ñáááðá Ñááðáèíáñéíé íáèá ïðèòíèè íèðáñèèèñÿ á èçóíðóáíí-çáèáíúé óááò.

Íñíáòð òðááíáò áúçúááèí òí, ÷òí à çííó áááñòàèÿ ïíáèè òá áíáíúá ðáñòðñÿ, èíòíðúá ÿáèÿòñÿ èñòí-íèèíí áíáíííááæáíèÿ áíðíáíá «áèáá áíðíáá íáòð Ñíèíèðè. Íí ïðááííèíèèè, ÷òí çááðÿçíáíèá ñáÿçáíí ñ ááÿòàèÛííòòð ðáíóðñèíáí íáñòíðíæááíèÿ, èíòíðíá ñááèáá ïíáíçðáíèÿ ïíòááðáèèà ïðíááðèá ðíñíðèðíáíáçíðá. Éàè áúÿñíèèííú, ñòíèè ñ èáðúáðá ÷áðç ðó-áé Ááçúíÿííúé, ðáèè ÷áðíáÿ è Ó. Èíááà ïòíèðáòóñÿ ñòáèí óæá ááñííèáçíí, ÓÁÍË áñá-òàèè ïðèçíáèà, ÷òí áèíá «áí-èè» áñòú, íáíáèí èèòú èíñááíáÿ: íà ñáííí ááèá, ñ ñáíííáòááíííòòð. Èðííá òíáí, á ÓÁÍË ñííáúèèè, ÷òí ðàçðáááòóúáàòò ïðíáèò ñèñòáíú ÿéíèíáè-áñéíé ááçííáñííòè íááíúó èáðúáðí. Óáí íá íáíáá, «íááíèèè» áçÿèè íà ñááÿ èèèáèááòèð ïíñèááñòáèé ÿéíèíáè-áñéíéí xí. Ðá-ü èááò í ïíááðíèçàòèè ñèñòáíú áíáíííáá ïðíáèò; «íááíèèè» – òííó, ÷òí èíòíðíáòèíííúé øóí áíèðóá èíííáíèè çàòèò, à æèòáèè… à èò, ïí áñáé ááðíÿòííòè, è íá ñí. Óæá á ÿóíí áíáó òðááíáó çááèèè á çáííááíèèá «Ááíáæèíí Èáíáíú». Ñòáðòèè èíííáèòíð çáííááíèèá Èíííòáíòèíí ÁíçúíèòáèÛ ñðá – íèñáè íí.

Ííáñáíèá áúçááèí òàèæá ñíñòíÿíèá ðáè Óàíðáð è ÍèÛóíáèá. Ááíèíèòðáòèáííá ðáññèááíáíèá ïíèàçáèí, ÷òí ñòíèè ñ Íáí-ðáíóðñèíí Óíòÿ «Ñáÿòíáíð» ááèèáðèðóáò èóðñ íà ïèèðúòííòú, ïííúòèá ðíñíðèðíáíáçíðá ïðíááñòè çááíð ïðíá ñ ó-áñòèáí ñíòðóáíèèíá «Ááíá ñííáèáñíááí ïðíáçá ÷áðç Èíí. Á ðáçóèÛòáòá ÿéíèíáè ïðèøèííú èèøíèá ÷áòóðá ÷áñá áéóæááòú á óðàèÛñéíé òáèáá. È ñèíáò ñèàçáòú, ïðíèððáòóðá áñéíðá ïðèçíáèá íáçáèííèé òñòáííáèó «Ñáÿòíáíðí» Èíí íá áíðíáá, èíòíðíé áíááíè ïíèÛçíááèèñÿ ñíòð

çèòáòú ïíèííòòð