

«Άουό ιάνάιαιύι ιόιύα άνάι»

05.11.2018 ά.

Íí-áío ó ðíññéýí íéíóí ïíéó-ááðñý áúóó ñáíáíáíúìè

"Áεοεάð è Ñòàèèí ïðáàèèè èðáúìè, èíóíðúí ïðáàèèíñ ïíá-èíýóóñý"

Èáííεά Áíçíáí øèðíéí εçááñòáí èαè ó-áñòíεè ïíεεòε-áñεèð òíè-óíó, èεάáðáεúíúé ïíεεòèè, ñíðáòíεè Ááíðá Ááεάáðá è Áíáòíεéý ð-áñεèð ïñεòíεíáε-áñεíáí òáεéóεúðáðá ÌÁÓ, èáíáεάá ïñεòíεíáε-áñεèð íáòè. Èíáíí ñ ýóíé, ïñεòíεíáε-áñεíé, ááðíáá ïñεòíðáðáíááòε-áñεèð

{hsimage}«Íáεáí èè ïú áúóó ñáíáíáíúìè? Óíðèì èè? ðáí áíóíáú çá ýóí ïεáðεòú?» — òáè íáíçíá-èè ïðíáéáío áíεéáá-èè. Zna «Íáíáðíáεíá òñéíáéá ñáíáíáú — òáðíéííñóó è èðáíáú è ðáçííáðáçεð»

Ííááíðíáεá è ñáíáíáá — ýóí íá «óðíéè Èííñðεéóóèè», íá ðáññεáç í òíí, èαè íááí. Ýóí ïíáñááíááíáý æεçíú. È ïðáεάá áñááí — ñáíáíáíúì, èèáí è òííó, -ðíáú áío ïðáàèèíñ ïíá-èíýóóñý, -ðíáú ïí ïíá-èíýéñý ñ ðááíñòúð.

Ííá-èíýðòñý áñá. Áñεè ïíáíεáóð ñ íáíí è ñεάæóð: ïðáàè èíðáεéáè — áñεè íá èáèò, òí ïðááòú, ïíòííó -ðí æεçíú áíðíáéá ïéíá ïíòííó -ðí áúóó ïáñáíáíáíúì ïðíúá áñááí: òáè ñííεíéíáá, á ñáíáíáá — ïðíðεá ðááííááñεý. Ííýòííó ïííáεá èðáε, ïòñεάáòεá 15-2

Áñá ááðáíðèðíááí, èííááá ïáéíí ááæá ñðíáεòú íá áεñéíðáéó, á ïóáεè-íúé áíí èèè á èéíí. Íí ááæá ïðè íáεè-èè áíáðíáé ñáíáíáú, á ñííðááðñòáððúèð òðááèèèýð, çáéííáð, èííñεéóóðáð, ïíáéíí ïñòáááðóóñý ïáñáíáíáíúì — ñáíáíáíé ñððáíá, è èð ïííáí, áñεè íá áíεúøéíñòáí.

Óíáóú áúáεðáðú — ýóí íááúè, ýóí èαè èáðáðú íá ñεðèíéá, áñεè íá òýáεéáá. Áñóó ïáíí òñéíáεá: -ðíáú òíðáóú áúáεðáðú ïðááèèñý ðáçííáðáçεá.

Íí áçýè è áúεðáñεè áíéíñú á çáεáíúé òááð — «Èáéíáí òðáíá, -ðí çá ïáðáçí?» Èèè ñáðúáó á ïíñ áááè — «Óú -ðí, á ïííéðá, ááíáðáè Ááεéðíá, íá-áεúíεè Èíáðáðεè, ó èáéíáí-òí ïáεú-èèá ñðáçáε ñ øáíí-èè ïíííí-èè: òú æá ïáεú-èè, á íá áááí-èá, èèè ðíçíáúá?»

Óí áñóó ñáíáíáá ïðááííεááááð ïéíéìεçáðεð òðááíáíáéè è áðóáèí èðáýí. Ì ïíáð òðááíááðú, -ðíáú ïíá íá ïáðáèè, áñεè, íáíðéíáð, ñíñ ðáñεðáñεèñý á çáεáíúé òááð, òíóó ýóí ïíáεð ïíá íá ïðááεòúñý è ïñéíðáéýáð ïíε ðñòáðε-áñεèá -ðáñðáá, ý íé á èáéíí ñóáá íá áíé

{hsimage}Óíεúéí -ðí ïðíðáè ðáðáðáíáóí á Èðéáíáεè, ïáííé εç ñáíúð èáòíεè-áñεèð ñððáí ïèðá, ááá ïðýáεá 85% ïáñáéáíéý ïóíñý áíáíðéúñðáá, èíðíðáý ïðéíáíýεáñú áñááí ïáéí ðáç (á ïóíðáíéè áðèðáíñéíáí áεðáðá è ïεñáðáéý Ñòεááíá Óðáý, èíðíðúé á 2015 á — ðáá.).

Íðíéððáðóððá Èðéáíáεè ááá áíáá èñéáεá -áéíááéá, èíðíðúé áú ïíñ-èòáè ñááy ïñéíðáéáíúì è áúñòóíεè èñòóíí á ñóáá. Íé ïáéí èðè -áéíááè ïíáεð áíáíðεòú ï Áíáá -ðí òí-áð, ýóí ááí ïðááí.

Áíðííñ íá á òíí, -ðí òááá ïðááèèñý è íá ïðááèèñý, á á òíí, ïðááèèñý èè òááá, -ðí èðáε áíéððá òááy — ðáçíúá. Íáíáðíáéíúì ó Á Ñíááðñéíí Ñíðçá ðáçííáðáçεý íá áúéí. Óéáá ááñýðεéáðéýíè ñóíεè ïáéíáéíáí — 22 èííáéèè. Èíááá ý ïíñòóíεè á èíñεéòóð æεçíú: -áðáç ïýóó èáð çáéíí-èøú èíñεéòóð — ïíεááøú á èíááíáðú, íá òáéóð-ðí çáðíéáðó, á áúá -áðáç ïýóó èáð…

È òóó ý, ñáííááðáðéèáóíéè, ïíéíáð, -ðí ïíý æεçíú ðáñíεñáíá íáíáðáá áí ñáííé ïáíñεè. Ì ááæá çíáð, èáéáý çáðíéáðá ó ïáíý áóááð ïéúóú ïí òá-áíεð, «èáè áñóó, òáè è áñóó» — ñáíéñòáí ïáñáíáíáíáí -áéíááéá. Íá òáéíáí -áéíááéá è ïíεðáéèñú áíεúðááéèé áíááðúð», «íú ïðíðεá áíáðèéáíñéíáí èííáðéáεεçíá è εçðáεéúñéíáí ñéííεçíá».

È á ýóíé ïðíñóíé èáððéíá ïèðá — òáéíé æá ïðíñóíé ïáðáç ïáñ èáè ñííáúáñóáá, ïáðíáá: ïú ñáíúá òíðíðεá, ñáíúá áíáðúá, ïú ïá ñáíéí-è…

Ñíááðñεáý èííáðéý ïíáεá ïéúóú è ááεúðá. Ì ñíðáðεááè ó Ááíðá Ááεááðá [íáíεñááøááí èíéáó «Áéááéú èííáðèè»]: «Ííáεá èè ïíá ñ — ïíáεá».

{hsimage}Á òíí, -ðí áñááí ýóíáí íá ïðíεçíðéí, áúé áúáíð Áíðáá-ááá, Áéúðéíá, Ááεááðá, ïííáεè èðááé: èèáí ááðáíðèðíááíáý ïááéá áíáðíáé òíðáíáéè èèè ïðáíú 6-é ñðáðúé [ñíááðñéíé Èííñðεéóóèè ï «ðóéíáíáýúáé è íáíðááéýðúáé» ðíεè ÈÍÑÑ].

Áúáíð áúé ñááéáí á ïíεúç ðáíáíðá, á ïíεúç òíáí, -ðí ñððáíá ïíεááð íá ïí òá-áíεð. È ñ ýóíáí ïííáíðá íá-áèèñú ïíñóíýííúá ðáçáεèèè, «ðááéεçáðéý ñáíáíáú — ýóí ïðíááðéá áðáíéð, è ýóí ñáýçáíí ñ ðεñéíí»

Ó ñáíáíáú áñóó áðáíéòú, èíðíðúá ï-áð-èááðòñý çáéííáíé, òðááèèèýíé, çáðááúí ñíúñéíí: á áýðííðòó ïóáéíí ñíéíáðúð ðáíáíú è ïðíðíá ïáðáðíáéòú, á ïíáéíí ïúðáðóóñý ïáðáéòè.

Áíçáíéáíí èè èðεéèéíááðú ááíáðáéúííáí ñáéðáðáðý ÓÈ ÈÍÑÑ? Íáεúçý: ïí æá áíá áí ïéíðè. È áíò — 1989 áíá, Ñúáçá ïáðíáíú ñéíáí ïééííó íá εçááñòííé òéá-èðá εç Áðíçííáí Ñáæè Óíáéáðíáíé.

Ñáæè Óíáéáðíáá áúðíáèò íá òðéáóíó è ïðááεáááð ááíáðáéúííó ñáéðáðáðð ïéðáéèð Áíðáá-ááó, ñεáyúáíó çááñú æá, á ïðáçéá ñííáá ïðεèá íá ñúáçá è ñáεá íá ñáíá ïáñóí.

À èáè ïíá ñéíáí ïíεð-èèá, èáè áú áóíááðá? Àá Áíáòíεéè Èááííáε-, òííúé -áéíááé, ïðíááðýé áðáíéòó — óáá ïíáéí èèè áúá — ðáá.).

Áçýè òó, èíðíðòð íá æáééí. Íó, ïííáεá áú ïíá á Èáúáíéí (εçááñòíáý ïíñéíáñεáý ïñεðéáððε-áñεáý áíεúíéðá — ðáá.) èèè áú á ýóíáí áñý ñáíðá íá ïéðáéèá Ñáðááááε-á-ðí è ïááðíñéèáñú — ïíòííó -ðí Áíáòíεéè Èááííáε- ïðíááðèè áðáíéòó, è èáçáéíñú, Ì òíáéá ïðíááðýé áðáíéòó. Ááá ñ ïíéíáéíé áíáá ïáçáá, íá 99-éáðéá Óááðáéúñéíé ðááíεðóèè è ïðá-áíéá áíñóááðý, ý íáíéñáé ïðè ñíáúðéýíé 1916–1917 áíáíá è ïðεçúááè ïðáçéááíðá ðíññéèñéíé Óááðáðáèèè íá ïíáðíðýóú ïðéáéè ïéíéáý II, íá áíáíáéòú áí ïáíεñáá ïéñúíí, ý ïíðáé ááí ïóáéèéíááðú. Ìðéòíáεó á ïáíí èéááðáéúííá ïáñòí, á áðóáíá, á ïéèòí íá ïóáéèéóáð. «Óú ïáðáðáé áðáíéòó ïáíá-áðáéè. È… íé-ááí íá ïðíεçíðéí. Íéèòí éí ïíá íá ïðèðáé, ý ñòíð ïáðáá ááíε æéáíé. Óí áñóó ïðááñòááéáíéá èéááðáéúíúð

æεðáðú ïíéíñòúð