

Έαιέέοέϋ – ñ ιϊέϋζιέ

05.11.2018 ᾶ.

Ίñáííεά έαιέέοέϋ, έίòíðúá äéÿòñÿ ñ 27 ίέòÿάðÿ ιϊ 5 ίíÿάðÿ, ó-άίέέε έ έ-έòáéÿ ιðíáíäÿ ñ ιϊέϋζιέ. Ά øέίεάð 1 1, 8, 13 (×άðáíóðíáí)

{hsimage}Ðááÿòά ίάáñíá-άίú οίðíøει ίέòáíεάí, ó-áñòáòòò á εάðáð, ιϊçíáááòáέϋíúð έ ðáçáέάέòáέϋíúð ίáðííðéÿòéÿò. Ά ίáúáí, á ñíέíέíú.

Ό-έòáéÿ óíεά ιðíáíäÿ έαιέέοέϋ ñ ιϊέϋζιέ. Άíò óεά ððáòέε áíá ιíáðÿά εíðíðíáòέííí-ίáðíáε-áñέέε óáíðð óíðááέáίέÿ ίáðáçíááίέ. Όáε, ίáíðείáð, 29 ίέòÿάðÿ ιðíøáε ñáíέíáð «Άííñέοáίεά έ ñíðεáέεçáòéÿ ίάó-áòúεòñÿ: ιíúð ðááíòú έίέεάέòεάá øέίεϋ 1 13». Άέç çáíáñòεòáέϋ áεðáέòíðá ιí ó-άáíí-áíñíεòáòáέϋíέ ðááíòá Çíÿ Αέáέçíÿέíáá ιϊçíáέííέεά έίέεάá ñ ιíðíáòεáíí-íðááíáúíε áίέóíáíòáíε, Ά ιíòíí ó-áñóίέέε ñáíέíáðá íðéíÿέε ó-áñòεά á çáíÿòéÿò έððáέíá «Άέááðáέϋέá», «Ðíáíòíòáòίέεά» έ «Άέááíááέέðíááίεά». Ιðέ ιϊçíáέííέέεñ ñ óíðíáíε áíáóðí-ίίέ áäÿðáέϋííñòε έ ίáñóáέέε óáíó ñáíέíáðá ίá çáñáááίέε ίáðíáε-áñέέó ñáέòéé.

30 ίέòÿάðÿ á óíðááέáίέε ίáðáçíááίέÿ ñíáðáέεñú έεáññíúá ðóέíáíáεòáέε, çáíáñòεòáέε áεðáέòíðá ιí ó-άáíí-áíñíεòáòáέϋíέ ðáá ίáó-áòúεòñÿ á ίáúáíáðáçíááòáέϋíúð íðááίεçáòéÿò».

Íá-áέϋíέé óíðááέáίέÿ ίáðáçíááίέÿ Έðείá ίúáíέíáá ιíááέέεáñú áíá-áòéáίέÿíε íò έííáíáεðíáέé á áíðíá Όñòú-Έááέíñέ Έðáñííááðñέ. Όáí ίáÿçáòáέϋíí ιðíáíäÿ ίáó-áòúεά ñáíðú áéÿ ñòáεáðíá-íááááíáíá, ίáðáááòúááòúεð ñòáε á ááίίέ ίáέáñòé, έíòíðúá áíέáéíú ðá. Όñòðáέááò «ÿέñíááέòéé» ίá ιðíεçáíáñòáí, ááá ááòé áίέáéíú óáέááòú ίá óίέϋέí ιðíóáññ, ιí έ ιííÿòú, έáέέíε çíáíέÿíε έ ίááúέáíε. Íá ίáíáá εíòáðáñíúá óíðíú ðááíòú εñííέϋçòòò έ á Νάááðíòðáέϋñέá. Όáε, ίáíðείáð, çáíáñòεòáέϋ áεðáέòíðá ιíέέòáóίέέóíá Άέέá í ÿέáέòðíñááðúέέíá ðó-ίίέ ñááðέé έ ñέáñáðáé ιí ðáíííóó ááòííáέέéá.

{hsimage}Άáòé óáέϋέ áíá ιíñáúáòò çáíÿòéÿ ááá ðáçá á ίáááέò, á ιí ίέíí-áίεò ó-ááú ιíέó-áòò óáíñòíááðáίεά í íðéñáíáίέε 2-áí ðá áúíòñέίέέé óεá ñáέ-áñ ιíáóò ιííÿòú, áíòíáú έε ίίε ñòáòú είáέáíáðáíε έ ððóáέòúñÿ ίá óáóίε-áñέíí ιðíεçáíáñòáá.

Έ áñέé á ίáðáúé áíá ίá 45 áòááέóíúð ίáñò ίá áíáðáέé 12 -áέíááé, óí óáíáðú áεέáòúεð áááá áίέϋòá. Ιðε-áí ιíúð óεá ιíέáçáέ. Όáέεá á ιíέέòáóίέέóíá óñòðáέááòò ίáñòáð-έεáññú áéÿ ðááÿò, έíòíðúá íðέóíäÿò ίá ÿέñέóðñεò. Ιíáéíí, ίáíðείáð, ιíó-áñòáíáòú ñíáòéáέϋííñòé έ ιííÿòú, ιíáðíáεò έε ιíá óááá. Ν ðáέέíε ίáñòáð-έεáññáíε ðááÿòά έ íðáííáááòáέé ιíέέòáóίέέóíá ñòáðáòñÿ áúñ. Íá-áέϋíέé íðááέá ιí ñíááέñòáέò ððóáíòñòðíέñòáó áíðíáñέíáí óáíòðá çáíÿòíñòé ίέϋúá ίáεáðáίέíáá ιíñíááóíááέá ίááááíááí óáñíáá íðááίεçíááòú ÿέñέóðñέé, ðáñòéðíááίεá ðááÿò.

Νάáíáíÿ áñá á ίεðá óáé áúñòðí ίáíÿáòñÿ, óáé øéðíέí øááááò ðíáíòεçáòéÿ, έ áúñòðí íòίέðáòò ίáέíòíðúá íðíòáññέé, -òí ίóáéí ίáò. Έ ñέíáó, -áðáç óáíðð çáíÿòíñòé ιíáéíí ιíέó-έòú ñáíúá ðáçíúá íðíðáññέé – íò ááέííðíεçáíáεòáéÿ áí ððáέòíðéñòá.

Νάáòεáíá Άðíίέíáá.