

lâ÷àëüíëê «Ñëóæáû çàêàç÷èêâ» Å.Ååëíáíõíáíâ ðàññêêàçàë äáíóòàòàì î òì, èàêêâ ìõìèñõíâyùèâ â äíõíââ ìõíõññû ìòñêâæèääèâ

[hsimage]Eòàè, n̄eààlè n̄iòòòàl̄eēl̄a «Ōiòààēāl̄ey ÆĒŌ» áúe iðl̄eçāāāāi ðāīīiò āāōīīāēēūīiò āiðl̄a n̄òòòéī-eīuāēōēīīiūī l̄āòl̄āī. Oāēæā áúe āūā l̄āē l̄iōēōēiāēūīiūē ēīiòðāēò l̄ā òāēōūēē ðāīīiò āiðl̄a, ēiòiðūē áúe çāēēp-āi n̄ «Oðāēī-Nēāēðñēīē ēīiīāēāē». Åp áúēē n̄āāēāiū n̄ēāāópūēā ðāāiòū: īi òēēōā l̄āyēīāñēīāī &ndash; 1577 ēāāāðāòīūò l̄āòðl̄a, òēēòā Èīñīīēūñēāy &ndash; 782, &ndash; 105 ēāāāðāòīūò l̄āòðl̄a, òēēòā Åāòóòēiā &ndash; 1810 ēāāāðāòīūò l̄āòðl̄a, ó òiðòā āīiā īi òēēōā l̄ēðā, 16 &ndash; 107 òēēōū ā l̄ēēðl̄ðāēīiā Pæīúē &ndash; 1190 ēāāāðāòīūò l̄āòðl̄a, óñòðl̄ēñòāī ðòl̄iòóāðā īi òēēōā Õēīēēīāñēīāī (l̄iò òēēōū Èāīēiā ē ø &ndash; 34 ēāāāðāòīūò l̄āòðā, ðāīīiò ðòl̄iòóāðīūò āiðl̄æāē āiçēā Åīiā áúòā «Èāāð».

Ì.ÀËÄÊÑÅÅÂ.