

Yeaèòðñlãðàìèè lãòðñlãàèlãñèlãl eçããñòlÿeìlãl eàðuãðà ÑÓÁÐà Àèàèñlãlð Áeìè lðèaóìàè lãlãl-ñl lðèñññlãeáìè ãeÿ ñòðãè

{hsimage}×oíáú nìyā÷eòù óààðù óóéíyòè yéñéàààòíðà áí àðáiy ðàáíòù, çàáíä-èçáíòíäèòòàèù óñòàííäèè íà ñòððàéó øñòèíàòòíáú éóáííàòðà àòàðèèèà. ×oíáú èð èçáíòíäèòù óííäèò ñíáíä, ÷oíáú óñòàííäèòù – àùà íáíä.

Aeāēnāiāð Aeīē iðāāēīæēē āāīīōēōīāāōū āōōñūy ē nōāēūīūīē ēāīāōāīē çāēōāīēōū īā yōīī īāñōā iðāīēīīā ēīēāñī. Nōāðāy īīēōūōē iðāīēīīā ēīēāñī ōñōāīīāēēē īā āñāō yēñēāāāōīðāō āīīāēēūīī-ñīðōēōīāī-īīē ōāāðēēē. Åēāīīāāōy ðāōīðāāēīēāīēp Åēāēñāīāðā Åē āīā.

Êđèñòèíà ØÀÄÐÈÍÀ.

Ôîòî Äÿ÷ãñëàâà ÄÅß.

İdâññ-ñeóæàà Aêöèíáđíñî íáùáñòâà «Ñâáođàéáîñêèòđóâà»