

Êîâëþ ÿ ðûáó äàæå â ñíåã

12.04.2018 ā.

31. Iaððóà íà Èíèííàéíñéòí àíàðñòðáíéëëùá híñòíýëññú àáâýòíå òðääéëðéñííà íàððåáíñòðåí àíñíðóéàéííòí òñùáíéñàñòðåó, íññáýùáííà íàíýöé

{hsimage}Ñìà-àèà ó-àñòíèè è ñòáüè ii-òèè è ièíótiè ii-è-àíèy iàiyòù iiæáøèò à Êåiåðtià. Ñòöðáíè è iiæáðtià ìòðÿäà Á.àlååñ-Öåè-òi çääñü íå òièüéî åðòtià -åéñååé iðíéååò, ii è «Êàìàç» ñiñééíi iðíåååò. låñiòòðy ià åñå ýòi, ñòöðáíè è ïxN ðåçääååè è ià Åñåò iiðéååòñòååíååè ñòöðóaa Ååñèèëy leéñéååå-à, Òåöüyíà lååéñåå Áåðåæòååíê. lìå yåéyåòñy iiñòíýíùí ó-àñòíèèii àåíiùñåóéååèüñü êéíøéèñü çàíéíåòü ñåiúå ðúåíñå, ià èò åçãéyå, iåñòå ià ìòååååíiñii ó-àñòéå.

È òòòòò àéàáíúé ñóðáüý ñíðåáííàáíéè Á. È ìíüéíà ñéàçàë, ÷òì íñéå ïðåáåðéè àáíííà ó·àñòèà ýóïèíòíì íñéó÷åíú ðí-íúå àáíííúå, ÷òì çääí. Èéüéí, çà ÷òì íí áíñéåáñòåéè è íñéó÷éè ñíðåóèäéüíúé ïðèç (ðúááòéèå ñíííàë).

Àúà ièíóòú ÷áðåç äåâå-òðè ñëó-èëæñü ïïééââèà ó ïïñòïýïíäí ó-àñòíèéà íäðâåíñòåà l. Íøåíéöüíà. Çà àòîðóþ ðùáó íàãðääö íáû÷íí ìâíïòðåíèéùå.

Đặng Ý Khoa là một nhà thơ, nhà văn và nhà báo người Việt Nam. Ông là thành viên của Hội Nhà Văn Việt Nam, Hội Nhà Báo Việt Nam, và là một trong những nhà văn tiêu biểu của thế hệ sau năm 1975.

{hsimage} Èñòàòè àíñàïðý, ñâiàéíûõ èñíàïá â ýòîò ðàç áúëî àíñòàòè-í íí iñáí. Iá òàé àäéåéî íò íàçâáíûõ ðûááéè íà ðàññíèéèëèñü íàñ èáäö íå íñàæ. Íçæå á ííðèçàéñý, -òî íè-+åã íå íñéíàé, çàòò ôíðòí íðíýâéè ñâáý â î ãðâíÿ ïòðâáéüáû è íñíàé â áåññýòéó. Òàé àäðæà èíñíèé ÷èòàòåéÿí, -òî â ýòîò ðàç áíñåðâûâ áñâ åæåéàþùèå íñáéè íñòðâéÿòü èç ííåâàòè-åñéèò àéíòíâîé, èòòðûá íðåäñòàåéèí ðò. Èàé íðåâéëí, íà íñáíûâ ñïòðâáíñâáéÿ íðèôíÿò íðåéòè-åñéèé íñáé è óà åé åþþæ. Íñáé åñâåðíóðâéüû íðééíèàþò ó-+àñòéâ â íåðâ èéóá íí èòòðâñàí. Á åððåñâå áðâíÿ ý áû àáæå ñéàçàé, -òî -óæéå çääñû íå ôíÿò, íí òíëüéít íå â ýòîò ðàç, íí íñá íñíàééÿ ííå íñéàçàé &ndash; ß èç Õàòðû-íàññéñâ, à ýòî íñé ðíñòðâáíñíèé èç Åéàòåðéíåóðâà, &ndash; íðåâñòàåéèñý í. Ùåðâéíèé. &ndash; Âû çíàåò íàñòíÿûâå áðâíÿ íà íñíñè, òàé -òî í-+åû óåéåéàþñû ðûááéèéí.

Í àäííúó ñíðåâáííàáíèýö íû óçíàëè èç ðåëëäàíû, ðåøëëè ñúåçäèòü îññíòðåòü. Åàøè ñåâåðíóðåäëüöû ðíæå ê íàì ïðèåçæàþò, íáú-íí íåäåíû.

&ndash; lá ñéàæèòå, &ndash; ñíðàáëéÿ ÿ åâî, &ndash; íà ïðóáó æðóéêé áâðåð, ÷óðü èé ñ ííà íà ñáéâåàð.

&ndash; ïé÷åâî, &ndash; ïòåâàåò ïåòð Åâíïäüåâè÷, &ndash; äëÿ ñæáèöýéïâ ýòí íå ñòðåøíî.

Öàèæä ñí ìòìåòðëë ÷åòðëóþ ïðåâàíèçàöëþ ñíðåââíñâàíéé: ðåââèñòðåòðëý, ëññòðíàíéå è, æèàâííå, íáúââèíýþùàÿ èääý àâíííâí ïðåâââíñòâà {hsimage}íí åíò íàéííäö-òí áçéäóàåò öeíàëüíay ðåêåòà è ðûáàèèé íà÷éíàþò åïçâðåùàòüñý íà áåðåä. È ýòílo îðâàïáíè êâè ðàç è óó ïñ÷èòùâàèè ðåçóðëüòàòù, ó-àñòíleèè íïåëë ìòââàäòù ãîðý÷áíüëííâí, à òí íà ïðóäó ðåàëüíí áúëíí ïæíí ïðííåðçíóòü.

хানòу ёօíââà ÿ óæå íàçâàë. Îñòàâòñý åúà äíàâàèöü, ÷òì ñàùüè ííèíàùè ó÷-аñòíéêàè ñòàëë Åèêòïðëÿ ìøåíëöüíà (3,5 áïäà), Åèòëåòðèà Äàóòíâà (10 èäò). «Ìèññ-ðûáà-÷êàè» òíøå ñòàëë ñõàçó íåñèíëüê ÷åëíââ &ndash; ýóï ìèñàíà Nïíëéíñéàÿ, Åíà ìàëéâà.

ଲୋକାଇସନ୍ ଦେଇଲୁ ପରିମାଣ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିଛି।

Ìèõàèëë ÊÓËÅØÎÂ.

Íà ïåðñííàëüíí òîòî - þíàÿ ðûáà÷êà Åèêòïðèÿ ïøåíèöûíà.

Ãàçåòà „íàøå ñëîâî“ 1 13 | 6 àïðåëÿ 2018 åïäà.