

# χòι àìēæíú âúîēíēòù àáìóòàòù?

06.02.2018 ã.

Íàēàçú εçáεδàòàēéáε

Çàáàððεòù ñòðìεòìδεàεüñòàì àòìðìε ì-àðááε ÆÁÓÇ ÑÎ «Ñàáàðìòðàεüñεàý àìðìàñεàý àìεüíεòà»; àìçìáííáεòù óóíεòεííεðìááíεà çà

{hsimage}Íñòðìεòù ïíáíà àìðìàñεíà εεàááεùà; Ìðááíεçàòεý áàññεàòìíáì ìðìáçà à εáòíáá àðáìý íà àà-ε àεý ïáíñεíáðìá ε εíááεεà Ìðááý óàððεòìδεàεüíáý àáìóòàòñεàý àðóííà (εçáεδàòàεüíúε ìεðóá 11)

Àáìóòàòù: Ì. Çàðáðìáà, Á.Έεüεí, Á.Ìáεüíεε, Þ. Ìεíçáðεííáà, Á.Øàðáí.

Ðàðáíεà àìðìíà ì ìàðáñáεáíεε εç áàðóíáì ε áàáðεéííáì æεεüý ε ìðááíεçàòεý àúçáííε òðìáíáεε ε à ïñáεεà Áíεñεòù; Ìíáðìεçàò ε àñòáεüòεðìááíεà àìðìá à ïñáεεà Ìíεðìáñε-Óðáεüññεε;

Ìðεááááíεà à ïðýáíε ìðìδεáííæàðìíε ìíεíñù, ìíáðìεçàòεý óεε-ííáì ïñááúáíεý ε ñòðìεòàεüñòàì áàòñεíε εáðìáíε ìεíùááεε àíçεà à Áìðìúε ε à ïñáεεà Áíεñεòù, à Ñàáàðìòðàεüññεà ìεíεí Óðáìà Ìáððà ε ìááεà;

Çáεíí-εòù áεááíóñòðìεíòàì àáìðìáúò òàððεòìðεε ïí óε. Έáíεíà; Ñíεε áàáðεéíúò òííñεáε ó áàòñεíε ìεíùááεε Ááεéíñεíáì, à.16; Ìá Ìíεðìáñε-Óðáεüññεε ïí óεεòàì Ñíááòñεíε, 8 ìáðòà, Ñáðìáà, Έáíεíà, Ìεòýáðüññεíε, Ñááðáεíáà; Áεááíóñòðìεíòàì àáìðìáíε òàððεòì

Áòìðáý óàððεòìδεàεüíáý àáìóòàòñεàý àðóííà (εçáεδàòàεüíúε ìεðóá 1 2)

Àáìóòàòù: Á. Áíεñúεéí, Á.Çεíáεí, Á. Έííúεíá, Á.Ìáðòúííáñεε.

Ìðááíεçàòεý óáìòðáεüííε àìðìáñεíε áàòñεíε ìεíùááεε, ñíððεáííε ìεíùááεε à àìðìáà; Ìáòñòðìεíòàì àìðìáεáε àì àáìðá ε ε øéíεà, àì àñòáεüòìá ìíεðúòεà áàòìáíðìá ñ ìáííòìðìííεì ááεæáíεàì ìáæáó óεεò Áìðìýéíà ε Çááìòìáíáý ìò óε. Ááεéíñεíáì, à. 68 &ndash; Áìð

Ñòðìεòàεüñòàì àìáíáíáà ε òñòáííáεà εáðìáíε ìεíùááεε à ìεððìðáεííá Þáεíúε. Áúííεíεòù ìñááúáíεà òðáíñíðòìáì óçεà: ìñòáííáεà 8 òàððεòìðεε ïí óε., Ìíεíááæáíáý, à. 20, óε. Ááεéíñεíáì, à.21, óε. Ááεéíñεíáì, à.23; Ðáííò εðìáεε à/ñ 1 4 (àòìðìáì εíðìòñà ïí óε. Ìíεíá «Ñááàðìòðàεüññεε ìíεεòáðìεéòì».

Óðáòúý òàððεòìδεàεüíáý àáìóòàòñεàý àðóííà (εçáεδàòàεüíúε ìεðóá 1 3)

Àáìóòàòù: Ì.Áóñáεíáà, Á.Ááíεéíá, Á.Έííúεíá, Á. ÌáòÞááíεí, È.Ìóðòáðìá.

Áεááíóñòðìεíòàì àáìðìá ïí Áàòòòεíá, 30, Ìεòýáðüññεíε, 49, Έííñííεüññεíε, 35-37, Áàòòòεíá, 26, 28, Έííñííεüññεíε, 33, Áàòòòεíá, à. ä.13, Áàòòòεíá, à.8, Øàðòáðññεíε, à.1. Óñòáííáεòù áàòñεεà ìεíùááεε àì àáìðáò ïí áàðáñàì: Óεíεéíñεíáì, à.40, à.42, Ñááðáεíáà

Óñòáííáεòù ñíððεáííòÞ ìεíùááεò à ìεððìðáεííá Έðóòìε Έíá; Ìððáííòεðìááòù εíðò: Έáðæááεíá, à.13, Ìεòýáðüññεáý, à.29; Áεááíóñ ìεíùááεò à.12, Έííñííεüññεáý, à.15, à.17, Áàòòòεíá, à.22, à.24, Έáíεíá, à.9;

Ìñááúáíεà àáìðìá ε óεεò ìεðóáà: Áàòòòεíá, à.26, 28, Έííñííεüññεáý, à.33, ì. Έáεüý, Έáεéíεíá, à.49, óε. Έðáñííáðìáεñεáý, Óεíεéí Έðóòìε Έíá: Ìðìááñòε εííìóíεεáòεε ε àííáì ìííáíááòìúò ñáíáε ì-íá Έðóòìε Έíá, óε. Έííñííεüññεíε ìðáááú, à.2, 4, 6; Ðáííò àìðìáε «Ñááàðìòðàεüññεε Ñáááðìúε; Ðáííò ááññáεíá à ÌÁÌÓ ÑÌØ 1 11.

χάðááðòáý òàððεòìδεàεüíáý àáìóòàòñεàý àðóííà (εçáεδàòàεüíúε ìεðóá 1 4)

Àáìóòàòù: Á.Ááεááεíáà, Þ.Øεðìεεò, Ì.Áóñúεíá, Þ.Έúéíá, Á.Έúðìá.

Ðáííò ó-áñòεà àìðìáε (ìáðáεðáñòìε) χáðáíóóíáì &ndash; Έáááεü (Ó-áñòìε Óáááðáεüííε òðáññù ïí óε. Áíεçáεüíáý &ndash; ïíáí ðáííò àìðìáε ïí óε. Έáíεíá à ïñáεεà Έáεüý; Ðáííò ó-áñòεà àìðìáε ìò ìεíùááε àì ÁÈ «Áìðìýε» ïñáεεà Έáεüý;

Ðáííò ìíáúáíεý εεóáá «Ìðñéíε ìáòìδεíáó» à ïñáεεà χáðáíóóíáì, óε. Έáεéíεíá, 20; Ñòðìεòàεüñòàì áαçìáíε εíòáεüííε à ïñáεεà » óε. Ìòøεéíá, óε. Έáεéíεíá, óε. Έεðìáà, óε. Ìεòýáðüññεíε, óε. Αεááííáà, óε. Õεòíáà, ìáðáóéíε Έááðìáúε.

Ñíεε áàáðεéíúò òííñεáε ïí óε. Έááííáà, Έáíεíá, Έáεéíεíá à ïñáεεà χáðáíóóíáì. Ìíáðìεçàòεý ñíððεáííúò ñíððóáεíεε ìá ñòááεííá «Áàòòòεíá, à. 2 &ndash; óε. Έáεéíεíá, à.1;

ñáεí Áñááíεíáì-Áεááííáòñεíá: óε. Ñáðìáà, à. 5-7; ìñáεíε Έáεüý: óε. Ìεòýáðüññεáý, à.15, óε. Έííáðìáà, à. 7; Έáíεòáεüíúε ðáííò ìεíùááεò Ìááðìáúε (ìò ìáðáóéεà Έááðìáúε àì óε. Õεòíáà) Ìðεíáðáñòε ñíááíòíá «Áóðáì» áεý ΑÞÑØ à ïñáεεà Έáεüý; Ðáííò àìðìáεíáì ìíεíò