

{hsimage}&ndash; Èíààà àèý íóçáy àùääääèèè èííàòò à çääàíèè Ñáàáðíòðàèùííèíí íàðàçíààòàèùíííí òáíòðà, èàçàèííí, íàì á, çàìí Òíààà çàðíàèèèàííí íà-òà í àíííèíèòàèùíííè íèíùààè. Áàá æà á, èíèàòù? Íííýòí, -òí èò-ðá áàá-òí ðýáíí. Íàðàòèèèèíí è àèðàèòíðò í. È íííàà àíçíèè àííðíí: «À íííæàì èè ìù ýòè íèíùààè çàííèíèòù?». Ñáè-àí íàðàá Ààìè &ndash; ðàçòèùòàò ìàðáè ðàááíòù. Èòàáàá-à-ìà ñàáàíòàà àðàíòà çàèóíèàíí ñáòèèàèùííà àííòàáí-ííà àèòðèí àèý íèíàðàèí «Òííàç», íàìá-àòàíí ñàòðèíííà è ñáòðàíáíííà áà