

23 ñíyáǎy ñòàðòíààè áéàãíòáíðèòáèuíúé ñíáíñíáíèé làðàòíí «Áððèì á ÷óáí, òáíðèì ÷óáí». Íà ñòàðò ýñòàòáòù áíáðà áùøèè áíñáìù

{hsimage}}àdàòîi «Ààdèi à ÷òái, óáiðèi ÷òái!» èääò ìíèíù òíáîî. Ìàdâùìè, èàè è ìíèíæáîî èííàíáà ñ íàçàáíèà «Ìàdâáíà çááíí», ìà àèí Èáðò ñí ñáíèèè ìáîíð÷-íùìè èç òáíòððà «Ñííèíùðèí» èííáíáà ìðíáàèè à áíóèèíáà. Ìàdâá ìà÷àèí áàñáèùð ñòðááííáàèèè áàðè ìíèó÷èèè ìàñòáð-èèàññ.

\*A̋da̋q 10 l̋eĩr̋ő őa̋a̋ a̋ĩĩa̋ çĩa̋e̋e̋, +oĩ ða̋eĩa̋ a̋a̋őőa̋ĩa̋e̋ è a̋a̋e̋e̋e̋eĩa̋, à l̋a̋eĩr̋oĩr̋oĩũ őĩĩa̋e̋e̋ a̋űa̋e̋őũ k̋aĩe̋ l̋a̋da̋űe̋ k̋őða̋e̋e̋. l̋e̋a̋ç̋a̋eĩr̋ũ, è ð̋y̋a̋a̋e̋ũĩ ð̋a̋ð̋ũ &ndash; a̋űoĩĩa̋e̋e̋e̋ l̋a̋ a̋a̋e̋a̋a̋ĩőp̋ őða̋a̋e̋őĩð̋e̋p̋.

– Oðóáíí, áááú øàðú í ðàçíáðàì ðàçíúá. Áñèè èááèèè èááðáðú – áñá, ñòðàéé. Áñèè ííöýæáèáá, òí áúáéáááðú áíí  
è èð ííáíá-íúí.

– İdāāleçāāōū yōi lāōīōēyōēā īāi īīīā īīīīīōī Eāīōū Eāāīīāē+ Aāēēī, – ōāīīēāçāēā ēāīēōāī ēīīāīū «īāōāīā çāāī Eīīāīāā āīēīōāōīā īā īāōāūē āīā īīōōōāīē+āāō ī ōāīōōī «Nīēīūōēī». Ā īōīōēī āīāō «īāōāīā çāāīī» īōōīēēī çāāīū īīāēāīūō Āāāā īīē āūēē ōīēūēī ōāāū.

Â ýòì ãîá â êîáîä ïðîçîøèè èçîáîéý.

&ndash; Ðaĩuðā ēĩnoyē «lāðāĩāĩ çāāā» aũē eç ðāāyo ðāðĩðĩðāāēāēy «Eāēũēĩēĩā», &ndash; āĩāĩðēo lēũāā lāðēēā. &ndash; āēēæāēðēðē ĩēāĩð ēĩāĩāũ - ðāĩðēā ðāðēðēðēēē «Nĩēĩũēā» ē eçāĩðāēāĩēā ēðāĩĩ-ĩũð ĩēāĩðāĩ-ĩēēā, ēĩðĩðũā áóáóð ðāçāāĩðāĩũ ĩĩēā āĩðēēāā ðāāyð ĩāĩēēē ðāāĩ ĩ ĵēĩēāāĩũēē ēĩðāðāēē ē ĩçĩāēĩēēē ĩ ēāðĩē ā āēēũyðā.

Ɓëèÿ ÐĬÄ×ǺÍÊ. Ôîòî àâòîďà.

Īđāññ-ñěóæáà Aêöèĭĩđĩĩĩ ĭáuǎñòâà «Nǎôđàèáĩêñěòđóâà»