

Άαòε çà äáíüãè

04.12.2017 ã.

Íí-áiò áüíεαòà ιιñíáεé çà ðíæääáíεà íáðáíái ðáááíεà íá íðεíáñáò ñòðáíá íε-áái ðíðíøáái

Áíρñü, -òí εíðáεεáεòòáεüíúε óáíòð, íðεíεíàρùεé ðáøáíεý ó íáñ «íáááððó», íéíí-àòáεüíí ιιòáðýε ñáíρ εάáεεòεεáòερ. Éíεòεάòε ááεεéíεáííúε íðεíáð òíái, εάε ááεαòü íá íáái. Ýòà εíεòεάòεää áúçüáááò ó íáñ εάε íεíεíóí íáñεíεüéí áíðíñíá.

{hsimage}Áíðíñ 1: Έòí ðíáεèðáεε?

Áóáóúεé εáíáεääò á íðάçεääáíóü ðíññεé íðááεääááò áüääááòü íáíííái ááíáá (íðεíáðíí íáiό áíñüíóρ -áñòü εò áíóíää) íáεíεíóúεí ñ íáðáúε áíðíñ, εíòíðúε ðí-áòñý çáááòü (ιιñòááεí á ñòíðíá íá áðáíý «ñòóáái-áñεεá» ñáíüε, ιιñááàρùεά á ýòò εáòááiðερ): íü ááεí íáííáεεüíúò ñáíáé, æεάòúεò á ááíðáññεáíúò ðááεííáø? Íü óíòεí óááεε-εάáòü -εñéí ááòáé á ñáíüýò, íá ñííñíáíúò ááòü ðáááíεò íεðíáié ιιòü ιιεáçüáááò: ááòε εç íáεíεíóúεò ñáíáé ýáεýρòñý ñéíðáá óáðíçíé íáúáñòáò, -ái áái áεòεáií. Á -áñòíñòε, íáðü ιí áíáð ðáñòóííñòε á ñòðáíá óæá -áðάç 15–20 εáò.

Éííá-íí, ðá-ü íá εääò íá εñεóññóááiííí íáðáíε-áíεε ðíæääáííñòε á ερáií εεáññá íáúáñòáá. Íí áááεεòá áñá æá íá ιιñüðýòü ðíñò ð — à òáì ííε ñáíε ðάçááðòóòñý, ñéíεüéí ááòáé ðíæáòü.

Áñεé íü óíòεí ñòεíóεéðíááòü ðíæääáííñòü, òí íáái ιιñüðýòü ðíæääáíεá ááòáé ñðááiéì εεáññí. Ýòε ááòε ιιéó-àò íáðáçíááíεá, ííε ñòεíóεéðóáì ñðááiéε εεáññ íá ýíεáðáòερ.

Éáçáεíñü áú, íáí íáái òðáòεòü ñεεü íá áüááááíεá íáεíεíóúεò ñáíáé εç áááiíñòε — à òáì ííε ñáíε ðάçááðòóòñý, ñéíεüéí áá íεúáòü ðáñòáò, ñíòεáεüíúá εεòòü çáεðüáàρòñý. Á ýòεò óñéíáεýò íðεçüá ðíæáòü áüáéýáεò íáñíáøéíé. Íí ýòí òíεüéí íáðáúε áíðíñ

Áíðíñ 2: ðíáεεòü εεε ó-εòüñý?

Ááááεéòá ιιáoíááì; à -òí ó íáñ çà íðíáεáià ñ ðíæääáíεái íáðáíái ðáááíεà? Ííá áííáúá áñòü?

Íí ñòáòεñòεéá, á ðíññεé òò 20 áí 25 íðíóáíóíá ñáíáé íá εíáρò íáñíááððóáííεáòíεò ááòáé. Íðεíáðíí ó ιιéíáεíú εç íεò íá ñáííí ááεá á Ááá òðáòε εç íεò — ñáíüε í-áíü ιιéíáúá.

Ííε εεáí íáðάçíááεéñü áíá-ááá íáçáá — ε áííεíá ííðíáεüíí, -òí ó íεò ιιéá íáò ðáááíεá, — εεáí áðáε çáεερ-ái íáæáò áðáεá, ιιñεá ιιεó-áíεý íáðάçíááíεý ε íðíòáññεé. Ñòεíóεéðíááòü ýòε ííáúá ñáíüε ááñííεáçíí: ιιé íðíñóí «íá óñíáεé» ε ñ ááíüááíε í

Á íáεííááñíá-áííúò ñáíüýò, áíεüøεíñòáí εç εíòíðúò áúá ε íááεääííéó-íú, ýòí íðεááááò ε òííó, -òí ááòáé áóáòò íòíðááéýòü á áá εíáííí ñðááε òáεεò ñíáñáí ííεíáúò ερááé áóááò ííæáñòáí «íáεíóúεò» — ñòóááíóíá, εíòíðúá áúá íá çáðáááòóúáàρò ñáíñò Ìñòááòñý íðεíáðíí 5 íðíóáíóíá ñáíáé, ó εíòíðúò ááòáé íáò, à áíçðáñò ιιáoíáýüéé. Éç íεò áíεüøáy -áñòü ááñíéíáíú, ε εí íá ιιñíáááò εç íεò ιιñíáááò íááεòεíá).

Áúá -áñòü — óááæääáííúá child free, εíòíðúò íá ñíáεάçíεòü 3 óùñý-áíε áíεεáðíá. Íñòáòíε íáái ιιááεεòü íá òáò, εòí íáòáð áüíεáòíé ε çáááñòε íáðáíái ðáááíεá, íεáæáòñý íá áíεáá 0,5%.

xεàòü ιιéíñòóρ