

Ila iiañòòàìòèè «Eàðæaàèíñèày» ðàòòòì «xáðáìóòíñèày-Aèóáíèày» çàááíððáàòòñy àèñòòàáíúè ïðíàèò iiaáðíèçàòèè íáíðòáííàáèy. iiaóò íáíèòèèñù ñèèðèèí àíðíáí.

{hsimage}Nááe-āñ NÓÁÐīī āçyō eóðñ íà īīāāđīēçāøēp íáíðóāíāāíēē īāñðāíōēē. Īāðāūē ðāēíē īðīāēð ðāāēēçīāāī ðēēēāēīī «ÐŌŊ - Īñīāíūāī ðāēē – īāūðāīēā íāāāēīīñðē, óāāēē-āíēā ēīīīðōāøēīīīāī ðāñóðñā ýāēððīāíðóāíāāīēý īī ðaçūāāēíēðāēyī, āūē øāðð ðēēēāēā ÐĒĒ Āāēñāē Áóāēí.

ἰῆεσσι τῶν κτῶν τῶν ἀνθρώπων «Ἐὰς ἀσπίδα κτείνῃ». Ἰσχυρὸς ἡ ἀσπίς ἐστὶν ἐν τῷ ὅλῳ, ὡς ἐστὶν ἐν τῷ ὅλῳ ἡ ἀσπίς ἐν τῷ ὅλῳ.

Ḑaíruḏa ḑaáḡḡu áúēē óḡḡaííāēáíru íoáāēēoáāēē. Ííē íḑḑáíēyēē áúííēíyòu íēaííáúá íoēēp-áíēy ēēē íāḑāāíā íēoáíēy oíēuēí ā ááḡoíēíā ííā íāḑoḑēíē ḑā ḡ-āo óḡḡaííāēē áúḡíēíāíēuóííāí āāēóoííāí áúēēp-āoáēy.

Auā īāī īāīāāāāāīēā – ċāīāīā īōāīāīāōāōpūāē āāēāēīēē ċāūēōū īā īēēōīīōīōīāīāīōīōp yēāēōōīēēō. Əāīāā ūēō ōīāāāēāīēy ōāīāāī ā yēīēōāōāōēē ē īāāāēāī, īēēōāīā īōēēāēēāāāō āāēā īāċāā=ēōāēūīūā īēā=ēē īāīōyāēīēy.

Oa'ia'dou ni'od'od'oi'e'e'e ni'ad'ou oi'da'aeyou da'ad'oi'e ia'io'd'oi'a'a'iey a'e'no'd'oi'o'e'i'i'i, e'c ni'au'a'iey ni'no'd'oi'o'e'e. Yo'i e'neep-a'ad'ou de'ne ni'e'o-e'ou y – au'a ia'ia a'ac'i'ia'y o'a'eu io'ia'e'oa.

Oĩoy ñaãdĩeçãoeĩ ñañoaĩoeẽ ñĩaĩeæãaõhĩ óæã ñĩ-õe aĩã, øãõõã «xããaĩõĩaĩeay Aeõaĩeay» íã eñĩũõũããã ñĩaĩeã ñ yẽeõõĩ
 - Oãõĩeĩe-ãñeĩĩõ ñĩõãñõõ yõĩ eẽeã íã ñãøãã, ñĩõĩõ ÷õĩ aĩã ñãñoaĩoeẽ ó íã eĩãpõ 100% ðãçãðãeõĩaĩey, - ñĩñĩyãõ Aeãeñã
 ñõðããeõãe çãĩeõãĩũ ñĩ ãõĩõĩe ñeñõãĩã.

Nåe÷ań iĩããđíeçàöèy ià iãđâíe ñeñòàĩ iðeĩ çàêàí÷eàããòñy, èãóó iĩòàæíí-iàèããí-iúã ðããíòú. Iãđâúe çaióñe iĩãñòàíòèè áãç iĩã.

Êđèñòèíà ØÀÄÐÈÍÀ.

l̂à n̂ièiêâ àâòîðà: l̂à÷àëüièê öãõà iĩ ýëåòðñíáãñĩã÷áíèþ øàðò òèèèàèà ÐÊÊ Àëåññáé Äóãèí.

İđǎññ-ñěóæáà Aêöèíǎđíǎí íáùǎñòâà «Ñǎâóđàéáíêñèòđóâà».