

Ḥēōāā âçÿēēñū īāīē?

28.04.2016 ā.

Ā īñēāāīēā āīē ā ḏāāēōēp ó-āñōēēēñū ñēó-āē īāḏāūāīēÿ āḏāēāāī ñ īḏīñūāīē ḏāçúÿñīēōū, īōēōāā ā īḏēñūēāāīūḏ īēāḏāēēāḏ

Ā īḏāāñōāāēāīūḏ īāī āīēōīāīōāḏ ēīīēḏāōī ē ÷āōēī īḏīñīāḏḏēāāāōñÿ ñḏḏīēā «īāīÿ īā āçīññū ēāīēḏāēūīūē ḏāīīīḏ». īīāēī ēçāāññī, īññūīāēēñū āīīḏīñū ē «Ḑāñ-āḏīīō ḡāīḏḡ Ōḏāēā». īī-āīō ÿōī, çāēīīī ēē ÿōī? Ēīīā-īī, ñōīū īī-ḏē āī āñāḏ ēāēḏāīōēÿō ōēāçāīū īāāī ḏōāāḏēō.

īīāēā ñāāāḏīōḏāēūōū īḏē ÿōī ññūēāēēñū īā īāūā īḏāāēēā īā-ēñēāīēÿ īāīē. Ā īÿāḏā īḏīḏēīāī āīāā īḏāçēāāīōī Ḑīññēēñēīē Ōāāā Ḑīññēēñēīē Ōāāāḏāḏēē ā ñāÿçē ñ ōēḏāīēāīēāī īēāḏāēīē āēñḏēīēēīū īḏḏāāēḏāēāē ÿīāḏāāḏē-āñēēḏ ḏāñōḏñīā».

Ā ñḏḏūā 4 ÿōīāī çāēīīā āīāīḏēñÿ «Ēēōā, īāñāīāāḏāīāīī ē (ēēē) īā īēīññōūp āīāñḏēā īēāḏō çā āēēīā īīāūāīēā ē ēīīōīāēūīūā ḡñ āāēñḏāōpūāē īā āāīū ḏāēḏē-āñēīē īīēāḏū, īḏ īā āūīēā-āīīē ā ñḏīē ñōīū çā ēāāēāūē āāīū īḏīñḏī-ēē īā-ēīāÿ ñ ḏḏēāḏāḏū īāḏāīāī īāñḏōīēāīēÿ ḡñḏāīīāēāīīāī ñḏīēā īīēāḏū, ēēāī āī ēñḏā-āīēÿ āāÿīññḏā ēāēāīāāḏīūḏ āīāē īñēā āīÿ īāñḏōīēāīēÿ ḡñḏāīīāēāīīāī ñḏīēā īīēāḏū, īī āāīū ḏāēḏē-āñēīē īīēāḏū īāīē ḡīēā ḏāēḏē-āñēīē īīēāḏū, īḏ īā āūīēā-āīīē ā ñḏīē ñōīū çā ēāāēāūē āāīū īḏīñḏī-ēē. Ōāāēē-āīēā ḡñḏāīīāēāīūḏ īāñḏōīÿūāē ÷āñḏūp ḏāç Ōāē ÷ōī ñ ḏī-ēē çḏāīēÿ ÿōīāī āīēōīāīōā, īāīÿ āīēāīā īā-ēñēÿōūñÿ ḏīēūēī īñēā īāñÿōā īḏīñḏī-ēē, ā īā ḏāē ñḏāçō, īā ñēāāōpūēē ā īāīāēī īḏāāḏū, ēīōīḏūā īñēāāīāāēē ēç ÿōīē īḏāāīēçāḏēē, īīāēḏ āēḏāēāē īñḏāāēēē ā ḏōīēē. Ōēīā, āçīññū īā ēāīēḏāēūīūē ḏāīīīḏ īā ñīḏḏōāīēēē «Ḑāñ-āḏīīāī ḡāīḏḡ Ōḏāēā» īḏāāū.

Ā ñḏḏūā 154 Ąēēēēūīīāī ēīāāēñā Ḑīññēēñēīē Ōāāāḏāḏēē īāḏā-ēñēāīī āñ, ÷ōī ēīāīīī īōīññēñÿ ē ÿōēī ḡñēōāāī - ÿōī āīḏÿ-āā āīā āūōīāīāī āāçā ā āāēēīāḏ, īḏīēāīēā (ḏāīēīñīāāēāīēā, ā ḏīī ÷ēñēā īññḏāāēē ḏāāḏāīāī ḏīēēāā īḏē īāēē-ēē īā-īīāī īḏīēāīēÿ).

īī, ēāē īīā ēāāēñÿ, «ḐŌŌ» çāāīÿāḏ ñāī ñāāÿ ā ḡāīē, ÷ōī īāēāḏ āīñēāāñḏāēē āūēḏē āīō āīēīī. Āñēē īḏī-ēḏāḏū āḏōāōp ñḏḏūp ē ēīīōīāēūīūḏ ḡñēōā īḏāāīñḏāāēÿpñÿ āḏāēāāīāī īḏē īḏñḏḡñḏāēē ḡ īēḏ çāāīēāāīīññḏē īī īēāḏā āēēūḏ īīāūāīēē ē ēīīōīāēūīūḏ

Āçīññū īā ēāīēḏāēūīūē ḏāīīḏ ē ēīīōīāēūīūī īēāḏāēāī ē īēāḏā āēēīāī īīāūāīēÿ īā īḏīñÿñÿ, ḏī āñḏū āīēāē īī īēī īā ḏāāēāīāīḏēḏōp ÿōī īā-ēñēāīēā īāīē āūÿāēēī ē āūā īāīō īḏīāēāīō. «Ēāē ḏāē, – āīāīḏÿḏ āāḏāḏāīū īāḏāāī āīḏīāā, – īāīñēp īū īēó-āāī

Āāēñḏāēḏāēūīī, ēpāē ñḏāḏḏāāī īīēīāīēÿ ÿāēÿpñÿ ñāīūīē īōīēḏōāēūīūē āī āñāī, ÷ōī ēāñāāñÿ ēāāḏōīēāḏū. īīāēā īḏīñḏī īīēīāp ñḏūāñḏāōpūāī ḡḏīāīā īāīñēē āóāāḏ īā ḏāē-ḏī īḏīñḏī.

Ōāīīūē ñīāāḏ īī ÿōīō īīāīāō āāēā ḏōēīāīāēḏāēū ñāāāḏīōḏāēūñēīāī ḏēēēāēā «ḐŌ Ōḏāēā» Ē.Ēīḏīēēīāē÷. īī ñēīāāī Ēāḏēñū ῲḏāāḏ īḏīḏīēīē īāūāāī ñīāḏāīēÿ īāīḏāēēḏū ā Ḑāāēīīāēūīūē ḏīīā ñīāāēñḏāēÿ ēāīēḏāēūīūḏ ḏāīīḏō, ē ḏōēīāīāñḏāī ÿōīē īḏāāīēçāḏēē īīāēāḏ

īēḏāēē ĒŌĒĀŌĪĀ.

Āāçāḏā „īāḏā ñēīāī“; ¹ 26, 22 āīḏāēÿ 2016 āīāā.