

«Ááñòù» íá ñííòááòñòáóáò ÿòííò òðááíááíèð.

Íðíáíèæàðòñý ñíáðáíèý æèòáéáé ï ïáðáèçáðáíèð «Ááñòù» á òáò 49 ÌËÄ, ááá «Ááñòà» ñàíà íàçíà-èèà ñááý óíðááèýðáé èííá 22, 28, 26, 24 – ÌÏ «Æèèñáðáèñ»; ï óè. Ìèòýáðùñèáý, 29, Ààòóðèá, 28, Ëáíèía, 10, Ààòóðèía, 17 – ÌÏ «Ñáááðíá «Ëíèòèàòèáá».

Óáááíèèáíèý í ïðíáááíèè íáúèò ñíáðáíèè è ïðíòíèíèú íáíðááéáíú á ýíáðáíííááæàðáéá ïðááíèçàòèè è á ÌÏ «ÓË «Ááñòà». Ðááèòè óíðááèýðáé èííáíèè è ï-íðáæíáíó íóáèèéóáò á ïðáññá èò áððáñà è áúíóñèááò èáèòáíèèè ï ÆËÓ.

Òáí æèòáéýì Ñáááðíóðáèúñèà, èíðíðúá áí ñèò ïð ááðýò á, ïðáááúáíðíúí èíçóíáàí, ñèááóáò í-áíú ñèèúíí ïáóíàòú, ïðáæáá -áí çà Ìáðàòíí áú èò óæá íá ïíèó-èòá, ïðè èðáíí ðáñèèááá ííè óéáóó íá ïíááøáíèà áíèáíá «Ááñòù», èèè ñòàðúó èèè ííáúò, íí áñá ðááíí á

Æèðáèòíðà óíðááèýðáé èííáíèè: ÌÏ «Æèèñáðáèñ» Ëíðíáéíáà Õ.Á., ÌÏ «Ëíèòèàòèáá» Áàðúíèèíáà Í.Á., ÌÏ «Ñáááðíá æèèúá» Á Àçáòà «Ñáááðíáý ïðíáèíèèý» 1 36, 10 ááéááðý 2013 áíáà.

Ííáíèè è òíòí: Ýòà ááòñèáý ïèíúááèà ïíýáèèáñú áí ááíðá áííà íá óèèòá Ààòóðèía, 21 á èííóá íñáíè. 16-ïíáúáçáíúé áí ï Ìàýèíáñèíáí, 28 «Ááñòà» áí ñèò ïð ñ-èòááò «ñáíèí», òíòý íáñèóáèèááò ááí ÌÏ «Æèèñáðáèñ».