

Äëÿ îòëðûòèÿ ôîòî â ïïëíûé ðàçìåð êëèéíèòå ïî êàðòèíêå. Ýòîò ïîìåð ãàçåòû ïïñòóïèë â êèïñèè „Ðîñïå÷àòü“, Aâòïå÷„ßíòàðü“ (lèðà, 4), „Ðàäóâà“ (lèðà, 6), ïàâèëüíí „lèð õââòîâ“ (ïñòàííâèà ó Óíèâåðñàí„Êââð“ (2-é ýòàæ), ÄÈ „Ñîâðåíäíèê“ (êàôå), à òàêæå ìàâàçèíû 1, „Äâñýòî÷êà“, „lèêîï“, xåð, ïóõîâî: êèïñè „Ðîñïå÷àòü“, Êàëüÿ: êèïñè „Ðîñïå÷àòü“, Äàÿíâèà: ìàâàçèí Èí ìàëüöââ, ìàâàçèí Èí Äãíàñâà.