

ŌīŌīŌīŌīĒĒĀ. Ḥōāāīōīēē īēōēīā

26.02.2012 ā.

{hsimage}Çà īāāāēp āī āūāīōīā ā ōāīōōā āīōīāā ḡīḡōīyēḡy īēōēīā.

Āāī īāāīēçāōīōīī āūḡōōīēē Āāēāōēē Çīēīōāō, ā, īāāḡāāāōāēū īāḡōīē y-āēēē īāçāāēḡēīāī īōīḡīpçā āīōīyēīā. Ē īēōāīp ō ĀĒ "Ēīēōēāōīō ḡīāōāīēy āīēīāēē ḡīāōāāēīḡy ī ōāēē īēōēīāā - āīāāāīēā āī āḡāō æēōāēāē Ḥāāāōīōōāēūḡēīāī āīōīāḡēīāī īēōōāā ēīō Āōīū ḤĀī -āōā,ōōīāī ḡīçūāā, ḡāīō īāēāçīā ēāīāēāāōāīē ā Āōīō.

Āḡāī āāīōōāōāī āūēē īḡēāīū īōēāēāōāīēy īā yōīō īēōēīā, īī īēēōī īā īōē,ē. īōīçāō-āēē āūḡōōīēāīēy ēāīāēāāōīā ā Āōīō, āīāīōēēē āīōīāḡēēō īōīāēāīāō, āīēāāūō ōī-ēāō īāōāī īāūāḡōāā, īōēçūāāēē īāīīāēōū āāīōōāōḡēēē ēīōīōḡ īāōāē ēīāōōīē Āōīū.

×āōāç -āḡ āūēā çā-ēōōāīā ōāçīēpōēy īēōēīāā, ēīōīōōp īū çāāḡū īōēāīāēī. īāīāōīāēīūā ēçīāīāīēy ā ōāēḡō āōāōō īōēāīāḡāīū ḡçāēā.

Āāīōāēē Āāēyāā. Ōīōī āāōīōā. Āēy īōēōūōēy ōīōī ā īīēīūē ðaçīāō ēēēēīēōā īī ēāōōēīēā.

Ðāçīēpōēy īēōēīāā æēōāēāē Ḥāāāōīōōāēūḡēīāī āīōīāḡēīāī īēōōāā 25 ōāāōāēy 2012 āīāā īā īēīūāāē īēōā ā āīōīāā Ḥāāāōīōōāēū • īōāēē-īīā īāḡōæāāīēā āāyōāēūīḡōē āāīōōāōīā Āōīū Ḥāāāōīōōāēūḡēīāī āīōīāḡēīāī īēōōāā -āōāāōōīāī ḡīçūāā.

• īōāēē-īīā īāḡōæāāīēā āāyōāēūīḡōē Ē.Ī. Āēāāū Āāīēīēḡōōāōēē Ḥāāāōīōōāēūḡēīāī āīōīāḡēīāī īēōōāā Āāōīēā Ā.Ī.

• Ḥāīō īāēāçīā ēāīāēāāōāī ā āāīōōāōū Āōīū ḤĀī īyōīāī ḡīçūāā.

• Ōīōīōēēōīāāīēā Ðāçīēpōēē īēōēīāā.

Çāḡēōōāā ē īāḡōāēā āūḡōōīēāīēy, īōāāīēçāōīōīū īēōēīāā īāōāūāpōḡy ē æēōāēyī ḤĀī īāāāōæāōū Ðāçīēpōēp īēōēīāā:

īī īāōāīō āīīōīḡō.

Āīōīāḡēāy Āōīā -āōāāōōīāī ḡīçūāā īā īīōāāāēā īāāāæāū æēōāēāē Ḥāāāōīōōāēūḡēīāī āīōīāḡēīāī īēōōāā. Ēçāōāīūā āāīōōāōū īā īēōōāā īōēēē ā çāīōḡōāīēā. īāō ōīçyēḡēīāī īīāōīāā ā ōōēīāīāḡōāā ḤĀī. īāō īōēāāāāīūō ā īēōōā īāēāḡōīūō īōīāōāī īī ōēō-øāīēp

īōēçīāōū ōāāīōō Āōīū ḤĀī -āōāāōōīāī ḡīçūāā īāōāīāēāōāīōēōāēūīē.

īēāçāōū īāīāāōēā āāīōōāōāī āōīū -āōāāōōīāī ḡīçūāā, ēāōūēī īā āūāīōū ēāīāēāāōāīē ā Āōīō ḤĀī īyōīāī ḡīçūāā. Ḥ ō-āōīī ōīāī, -ō āīōīāḡēīāī īēōōāā īā āūāīōāō 4 īāōōā 2012 āīāā īā āīēīḡīāāōū çā īāḡōīā īāāēāīēā īī «Āāēīāy Ðīḡīḡēy» ā ā. Ḥāāāōīōōāēūḡēā.

īḡēīēūēō īē Ōḡōāā, īē Ðāāēāīāīō Āōīū Ḥāāāōīōōāēūḡēīāī āīōīāḡēīāī īēōōāā īā ḡīāāōæēō īīōyāēā īōīāāāīēy īō-āōīā āāīōōāōīā, Ōōāāōāī:

Āīāḡōē ā Ōḡōāā Ḥāāāōīōōāēūḡēīāī āīōīāḡēīāī īēōōāā ðaçāāē: «īō-āōū āāīōōāōīā ē āīēæīḡḡōīūō ēēō īōāāīā īāḡōīāī ḡāīīōīōāāē Āāīōōāōū ē āūāīōīūā āīēæīḡḡōīūā ēēōā īōāāīā īāḡōīāī ḡāīīōīōāāēāīēy īā ōāæā īāīāī ðaçā ā āīā īāyçāīū īō-ēōūāāōūḡy īāōāā æ īōīāāāāīēy īō-āōā.

īī āōīōīō āīīōīḡō.

Çāīāḡōēōāēū Āēāāū ḤĀī Āēāēḡāīāō īāāēīāē- Āāōīē ēīīōīōōīī īōḡēæēāāēḡy çā ḡīēīē Āēāāū ḤĀī pōēy īēēīēāāāē-ā Ōōīēīā, ē īē ē īḡāēēāō.

īā īāāēpāāāōḡy īīīūū āīōīāā ā ḡōōīēōāēūḡōōāā ēīōīōḡā īāāḡāī-āḡōē īḡēā ōōīāā ē ðaçāāēā ōōāḡōā «Āīēḡēōḡōōīē».

īāō ā āīōīāā īōīāōāīū «Ōūḡy-ā āāīōīā». īāøē āāīōū īīōīāē īā ōāīēīāūā īēēāīīū. īōē āāī īōāīōḡōāā ŌYŊĒ çāāīēæāē āīōīāō çā īī Ðāīīōā āīōīā īāō.

Ā ōāīāō ÐŌŊĀĒŌ ḡ āāēāīḡā ḤŌĀÐā ḡāōīøāīī īā āīōīā īāūāæēōēā ¹ 1 , ēīōīōīā ōōāāōāō āīōāōēē ēç āīōīāḡēīāī āpāæāōā īēīēī ōō īōīāēāīū īḡāēēā īīēōīāḡē-Ōōāēūḡēēē īā ōāøāīū. Āōīāēēēā ōāāīōāāō, īḡāēīē çāāūōāāōḡy.

īĀŌ Ā ĀīŌīĀĀ ŌīÇBĒīĀ!

īī ōōāōūāīō āīīōīḡō īāēāçū ēāīāēāāōāī ā āāīōōāōū Āōīū ḤĀī.