

11,9% 3,3%

Nēnēāīī īāāāēōū, īī āīāīāāy ēīōēyōēy ā ēīnēēē īī nīnōīyīēp īā īā÷āēī āīōāēy īnēāāēā āī 3,3%, ōīāā ēāē ānāī īānōy īāçāā āūēā ēē n÷ēōāōū yōī āāçōnēīāīūī īnīāāīēāī āēy ðāāīnōē? N āūnīēēō ōōēāōī īāī āāpō īīīyōū: ā āāēūīāēēāī nēōōāōēy āōāāō ōīēūēī ōē {hsimage}A ÷āī āā āāāōū ā īāā, ā ēpīā, īnāīūp? Ī÷āēāīī, ÷ōī īūīāēīēē īçēōēā īnēō ēðāōēīnōī÷īūē ðāðāēōāō ē īā āīēāāī ēēēī. Ā īāðōā īōīēīāī āīāā ēīōēyōēy nīnōāāēēā ā āīāīāī ēçīāðāīēē 16,7% (ā āīðāēā — 17,8%), ōāāēē÷ēāēēnū īī nīðāāīāīēp n ē ēāē ðāç 3,3%.

E n̄aē=ān̄ n̄dāāfōāē «Yōfōāēō āun̄fēfē āācū» ōfē ōfōn̄-l̄āēfōfē, f̄āf̄āf̄ē āān̄f̄ 2022-āf, ēf̄āā ēc-çā n̄āfēōēē d̄āçēf̄ f̄n̄ēāā d̄ōāēu, f̄f̄ ōn̄fēōēeny d̄f̄n̄ ōāf̄ f̄dāēōē=ān̄ēē f̄ā ān̄ā ōf̄āādu ē ōn̄ēōāē. Ōf̄ ān̄ōu f̄ūf̄āf̄ȳy «f̄f̄āāāā f̄āā ēf̄ōēyōēāē» f̄f̄n̄ēō =ēn̄ōf̄ ādēōf̄āōē=ān̄ēē. E f̄ōf̄ōān̄n̄ēf̄āēuf̄ūā ōēf̄āf̄n̄ēn̄ōu āf̄f̄ēf̄ā f̄ōāpō n̄āāā ā yōf̄f̄ f̄ō=āō. Āēāāā ŌĀ Yēuāēdā f̄āāēōēēēf̄ā f̄ōāāōf̄d̄āāēēā: «Yōf̄ (n̄f̄ēāf̄ēā) f̄ōf̄āēāf̄ā āūā ē ā ōf̄f̄, =ōf̄ āāf̄ūā d̄f̄n̄n̄ōāōā ēāōāāf̄ōē=ān̄ēē d̄ān̄ōf̄āyōn̄y n̄ ēē=f̄ūf̄ē f̄ūōūāf̄ēyēē ēāāāf̄āf̄, ēōf̄ ōf̄āēō ā f̄āāāçēf̄ çā f̄f̄ēō āēf̄āāēuf̄ūā āēn̄n̄f̄āf̄n̄f̄?

A iaðaâe ñ aâie eàðòeíá ièðà, à iaðaâi ñoóaâeòeaâi iioðaâeòeaâeñeí iðíñoòðaiñoaâi ôâíu ðañoòó iñkoíyíí, ñ iáóííeeliñoòup ðíeà &m
iñçáíeyòp ñááá aâeá iaaàòu. Ói áñoòu iíe-òí ñáíp eíòeyòep iíeò=àpò ióòai àu=eòaièy, à aey iáñ iíá oíeùeí ðañoòó &m
Áiòí-ái, oòó aâeí àuà e à iðaaíi=òaièyò iáuaàòaâey, eíoiòúe, eàe iðaâeeí, iíeóíaaò iáíe e ôá âá iðíaâeòu à iáíí e oíí âá iaâaçeí
Ó iñííáííe iàññú ðyáíauò iioðaâeòeaâe iaâíð iðeíðeòaâoííe iðíaâeòeè aĩñoòaoí-ií óçíe. Iáíðeíaâ, à iáaí iá âoiayò ñoòíeíaâôaâeù
&m ñáí; iá 13,5% (à ñáyçe ñ âaíeííe eíaâeñaâeè oàðeòíá à iðíðeíí aĩáo), epaâ çaiá=àpò ñðaçó.

xèòàòü iïëíîñòüþ