

Íîîñòè ÑÓÁĐà

Aaòàòàíú àðààííàðàçópúààí ìðààíðèyòèy ñòàèè ó-àñòòíèèàìè òðààèòèííííè òààðàèùñíèíè ðùáàèèè ìà ìçàðà Nààòèí. Ìà çèìíþþ ðù {hsimage}Èpàèòàèè àèòèàííàí òàùòà ìðèàòàèè ìà ìçàðà à àààyòíí -àñò óòòà è ñíòàèè òàí-èè òíèùí à ìyòù àà-àðà. Ìí òòçùàà ì ñíèàèííè èèèàðàìà. Ìà ìàðàòííí òòòè ðùàíèíàù ààèèèèñù ñàíèìè àìà-àòèàíèyìè í àùòíàííí àìà, ìðíààà, ìííí àèòèàíí.

— Ιὰ νῆαἰόπουεῖ ἀαίῦ ἰῖᾱ ἱῖᾱῖεῖ ὁ-ἄνῶῖεῖ δῦἰᾱῖῖῖ Ἀεῖῶῖδ Ἀῶῖᾱῖῖῖῖᾱᾱ- Ἀῖῶῖῖῖῖᾱῖῖ, εῖῖῖῖῖῖ ἰᾱῖᾱᾱᾱ ἁῖᾱῖᾱᾱῖῖῖῖῖῖ δῶῖ
— Ἐῦᾱῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖᾱ ᾱ ἁῖῖῖῖῖῖ δᾱῖ, ἁῖ, ἁῖῖῖ ἰῖᾱῖῖῖῖᾱῖῖ ÷, ῶῖῖ, ἁῖῶῖῖῖῖ ἁῖῖῖ ἁῖᾱῖῖῖῖ.

Eñĩĩaiẽy áúeà ÷eñòì lóæñêíé, ĩãĩãêĩ â ðyaaõ ñóáđĩâ÷ái añòù è ààìù, êĩòĩðũĩ íá ĩĩĩañẽũøẽâ çápò, ÷òì òàêĩã ñĩèĩéĩá èèè ĩĩðĩũøèà

Èđèíà Ěǎıíîâà.

İdāññ-ñěóæáà Àêöèîíđíîîî íáúâñòââ «Ñăăóđàéáîñěòđóââ».