

Nĩàòèàèèñòù òàèàñòóàèè ÑÓÁÐà ìðìààèè ýêñéóðñèp àëý píúõ ñàààðíóðàèüòàà. Ñ òàèààèèèííííè ìðìòàññèýìè ñìçàèìèèèèñü à

{hsimage} Ðāññēāç í êiðĩĩðāòēāĩē òāēāññòòāēē æðĩāēēñòũ ìā-āēē ñ ēñòĩðēē ÑÓĀÐā – ìðāāĩðēyòēy, ìā êiðĩĩĩ ðāāĩòāā «>āð, ìðĩĩñēĩē» ðāðòā – ñāĩē æðāĩēĩē āĩēñēòĩāĩē ðāðòā Ðĩññēē, ā òāēæā ðēĩēĩēāāĩē ñēēòĩē, āũĩēāēāĩē ìā Ēðāç. Ìāðĩñòēĩā ññāyòēēē ā ñĩĩāĩĩñòē ðāāĩòũ æðĩāēēñòĩā ē Ìāðāòĩðĩā. Ìĩēāçāēē ìðĩòāññ ñĩçāāĩēy ñðæāðā – ìò Ìāāĩòĩāēē ò ìðĩòāññēp Ìāðāòĩðā, ā āāāðēēē, ēāē ìāñòĩyūēā òāēāæðĩāēēñòũ, āðāēē ēĩòāðāũp. Yēñēòðñēp ìā òāēāññòāēp ìðāāĩēçĩāē òāĩòð çāĩyòĩñòē ā òāēyð ìðĩòĩðēāĩòāòēē ñòāððāēēāññēĩēĩā. ìā ìðĩũðēāĩēē ìēũāāēā ÑÇ ē ìðēēòē ðāāĩòāòũ ìā ÑÓĀÐ ēēē āĩ-āĩēĩā ìðāāĩðēyòēy, ìāñòĩ āēy ìēð āñāāāā ìāēā, òñy.

İà ôîòî Èðèíú Ėâîîîâîé – øêîëüíèèè ìðèåðýèè íà ñåáy òåëåâèçèííúå ìðîîåññèè.

İdâññĩ-ñěóæáà Aêöëĩĩđĩĩĩĩ ĩáuăñòââ «Ñăăđđàěăĩêñěòđóââ»