

A Nāādaēīānēīē īāēānōē n̄ 22 īī 25 ōāādaēy īāīēāōō īāīōēēāēōē+ānēēā īāōīōēyōēy «Aācīīānīāy āīōīāā»
 Āīnāāōīēīnīāēōēy Nāādaēīānēīē īāēānōē ēīōīōīēōōōō āēōāēāē ē āīnōāē ōāāēīā ī ōīī, +ōī ā īōāānōīyūēā āūōīāīūā ē īōācīāīē+īū.
 ēnēēp+ēōū ōāēōū īāōīāēāīēy cā ōōēā īāōōācīāūō āīāēōāēāē, ēēō, ēēōāīīūō īōāāā ōīōāāēāīēy ēēē īā ēīāpūēō ōāēīāī īōāāā.
 {hsimage}īāōīōāīīāī āīēīāīēā āōāāō ōāāēāīī īōāāēāīīūī ē nāēyūnēēī ōāōōēōīōēyī, ēōāā ōāēāā āōāōō īāīōāāēāīū yēēīāāē ĀīN āē
 Āīnāāōīēīnīāēōēy Nāāāōīōōāēyūnēā īāīīēīāāō āīāēōāēyī ī īāāīōnōēīnōē ōīōāāēāīēy ōōāīnīōōōīū nōāānōāī ā nīnōīyīēē īūyīāīēy
 Nāīēōēy cā ōīōāāēāīēā ōōāīnīōōōīū nōāānōāī ā nīnōīyīēē īūyīāīēy, ēēāī īāōāāā+ā ōīōāāēāīēy ōōāīnīōōōīū nōāānōāī ēēōō, īāō
 Nāīēōēy cā ōīōāāēāīēā ōōāīnīōōōīū nōāānōāī ēēōīī, īā ēīāpūēī īōāāā ōīōāāēāīēy, īōāāōnīāōōēāāāō īāēīāēāīēā ōōōāōā ā ōācīā
 īāyçāōāēūīūā ōāāīōū īā nōīē āī 200 +ānīā.
 Ānēē āē āū nōāēē nāēāāōāēyīē ōīāī, +ōī īūyīūē āīāēōāēū nāē cā ōōēū, çāīāōēēē īā āīōīāā īāāāēāāōōīāī āāōīīāēēēnōā, īāōō
 8 (34380) 4-32-20.
 īīīēōā, +ōī Āāō çāīīīē īīāēō ōāāōā+ū āēēçīē īāāēīūō ēpāāē!
 īĀĒĀĀĀ īĀĀ ōīnēēē īī ā. Nāāāōīōōāēyūnēō.