

lîeñêê ãáíáæííé ðàáíòù, epáâê e ðîíáíòèèà óâíäyò îíeíä, æü eç îðíâeíòèè â láãáííeèñû. lêaçûâââðñý, añ, ýòí îíæíí íàeòè íà làeíé

{hsimage}}àèáíúéíè ñáíúá Oñíè òñííèíèíñú òðè íáñyòà. íèòàèè è ííèèíà áúñííèè á ×áð, íóñíái, çíàpò áðóá áðóáà áú, ñí øèíèù, – áíðíúí àñòááñí, ííèèíà – áíðííðááí-èí íà ááíèíàè-áñèèò ðááíòàð.

leɔaɛɛ ɔaʋeɛŋy ɪaɪeɔe ɛ aʋaʋeɛa eɛʋɔ ɪa ɪɔɪaɪaʋo a ʋoɪeɔ ɪaɪaɪa ɪeaaʋaɪa ʋoʋo, ɪ eɪoɪoɪ ɪɪeɪa a ʋeɪeɪuɪa ʋaɪu ɔaɪeɪeaaɪ ɪoʋaɪeaaɪe ɔoɛe ɛ ɪaʋaʋo aʋaʋeɛa ɪoʋaʋeɛa ɪaɪeaaɪe. ɪaɪa-ʋeɪa ɪɪeɪuɪa eɪeɛe aɪ, ʋaɪ aɪa ɔaɪɪoʋeɪaɛe ɛ eɛʋɔ ɪoɪɪ ɪuʋaɪ ɪɪeɪa ɔaɔaɪeɪa ɔaɪa-ʋeɪ ɪoʋa eaaɪ, ɔuʋaɪeɪe ɛ ɪoɪeɪ, ɪaɔ-eaaɪu aɪeɪɪ ʋoɪaɪeɪu aɪ eɪaɪeɪ ɪɪeɪeɪ ɛ ɔaɪaɪeɪ aʋaʋo ɪoʋaʋoɪaɪɪu ɛ ɔaɪuɪ.

– Ἰἱεεῖα – οἰδῖοῶ, αἰάδῶ, æā, ò lǎíy, íáððáááð ñáíáéíúé í–āā, ñ–āñòúā àððèò, à ýóí æēāííā æý lǎíy, – Áúðíñøēā à øððò, ðñēð ñáíüýð íèðāē è Ἰἱεεῖα çìàðò òáíó áñíýíýðēñíò ðððáð, ññēā íāē, æēíāí ðāáí–āāí áíý ííē ñòððàðòñý ñāāáð – Áñēē –òí–òí íā ðāáíòā íāēēíāēí, òí ñāāáðæēāāāí áððá áððāā: «Áñ, áóáðò οἰδῖοῶ». È ñ ē, æēíē áñēíāíē ēā, í àēèùðā, &nc

Ëpäìèëà ìèõàë, âà.

là ôîôî àâôîđà îîēîāàÿ ãîđíÿöêàÿ ñâìüÿ.

Īdāññ-ñēóæāā Àēöēīāđīīāī īāuāñòāā «Ñāáoðāēāīēñēòðóāā»