

N yíàaàý æeòáàè àííà, íàííàýùèòý á óíðààèáíèà ÌÓÌ «Óíðààèáíèà ÆËÖ», áóáóò ìíèó-àòù áððáèà èàeòáíòèè. Ìà-èíèáíèàì rëà èìòùáíòàà àííà è çà èíìíóíàeùíùá ðáíòóðíù, ðáíòíàóáìùíà Ìà ííàáðæáíèà Ìáùáíííàíàì èìòùáíòàà (ÑÌË).

[hsimage]Εὐοῖα οἶα, ἰὸ Αἰ «ΥἱὰδαῖναῦΟ ἱερῆ» ἀοαῶ ἰδεοῖαεὐὸ εἰεοῖαεὐὲ γὰ οἰεῖαῖορ ἀῖα εἰ ἀῖαῖααῖαῖεἰ, ἡῖεῖεῖεὸ ἡ 1 ὑἱᾶδ Ἀῖῖαῖ, ἂ ἀοαοῦαἰ δαῖ-ἀοῖῖε οἶοδ Αἰ «ΥἱὰδαῖναῦΟ ἱερῆ» ἱαῖαῖεῖεὸ ἱεαδὸ γὰ οἰεοῖε ΙΟΙ «Οἶααῖαῖεἰ ἈΕΟ» ἐ ΙΟΙ «Νῖαῖαῖοῖε Ἐεοῖαῖοερ γὰ αῖδγ-ορ ἀῖα, ἰοῖεἰεἰεἰ εἰεοῖαεὐὲ δῖαῖο ἀεεὐγ ἀοαῶ ἡ-ἰδῖαῖαῖο αῖαῖαεὐὲ αἰῖο ΙΟΙ «Ἐῖοῖαῖαῖαῖοῖα» ἱεαγῖε εἰεαεαοῖαεὐὲ ἡ-ἀο-εῖα ἡ οἰεῖαῖε ἐ αῖδγ-ἂε ἀῖα ἡαῖαῖαῖεἰεἰ ἀεεὐγ, ἱαῖαγῖαῖαῖα ἂ οἶααῖαῖε ΙΟΙ «Οἶααῖαῖε

Ñàéò «Íàøå ñěîî».