

A oóðieðǎ ī īāñōīēūmīō ðǎīīēñō, īēīōīāyūǎīō ā ðāīēāð çēīīēð ñīīðēēāīūð ēāð ñóáðīā÷āī, – āāā ēēāāðā. Çēīīōī ñīðǎāīīāāīē {hsimage}Nðæāīēy ðǎīīēñēñōīā ðāçūðūāāēēñū ñðāçō īā ðð,ð ñōīēāð. Ó ēæāīāī ēāðīēā ñāīē ñēēēū, ñāīy ðāēðēēā īñðōīāīēy – Nǎēōēy īāñōīēūīāī ðǎīīēñā – ñāīāy ðāçāēðāy ā ñīððēēóāā. ĩññōīyīī ðīāyð 12-14 ÷āēīāāē. Ó īāñ ððē īēīōāññēīīāī ðāēðēīāē ē ñðāðāþōñy īā īðīīñēāðū ñīðǎāīīāāīēy ðāēīāī ððīāīy, – ðāññēāçūāāāā āēðāēōīð ñīððēēóāā «NÓÁÐ» Áēēōīð Á īāðāīē āðōīā òīððōīā āūēā īā ñōīðīāī ēāēūēīōāā. Óāēðēēā īāēñēīā īāóīīāā ē īēāāā Eīðāēāāā īðēīāñēā ēīīāīāā ÷ēñðōþ īīāāāð. Èāēūēīñēīē».

Aí aoiðiré æðoríiá inííaiáy eíððeáa ðaçaáðíóeáñ iníæáo náíðíuie óaóíá e eíñðeðóðá «NÓÁÐ-íðííeð», eíðíðúe aúñðóíáe aiañòá ñ náíðííe óaóíá. Ía ðáðóup ñðóíáíuéo iúááaáñðáe íaííyeeñ ñíððòñíáíú áaóíððáeðíðííáí óaóá.

lâ ôîòî àâòîđà ñđàæáíèÿ òáííèñèñòîâ-ó÷-àñòíèêîâ çèííáé ñîàđòàêèàäû ÑÓÁĐà.

İdāññ-ñeóæàà Àêöèííđííí íáúáñòàà «Ñăăóđàéáíêñèòđóàà»