# Ïðàçäíèê òàíöà

10.11.2022 ã.

XXIII Îòêðûòóé êîíêóðñ ñîâðåìåííé õîðåîãðàôèè «Êëàññ – 2022» èìåíè Íàäåæäû Íèêîëàåâíû Ðåïèíîé ïðîøëë â Ñåâåðîóðàë
{hsimage}Âïåðâûå «Êëàññ» îòêðûë ñâîè äâåðè â 1993 ãîäó. Äâàäöàòü äâåÿòü ëåò íàçàä íà÷àëüíèê óïðàâëåíèÿ êóëüòóðû Ñåâ
ìåñòî íà îáëàñòíîì, à ïîñëå – è íà ôåäåðàëüíîì óðîâíå.
Çà ýòè ãîäû íà ñöåíå ÄÊ «Ñîâðåìåííèê» âñòðå÷àëèñü è ïðåäñòàâëÿëè ñâî¸ òâîð÷åñòâî ñàìîäåÿòåëüíûå êîëëåêòèâû è ïðîôåññèî
«Òåàòð áàëåòà «Ùåëêóí÷èê» (Âêàòåðèíáóðã), òåàòð «Êàíîí-Äàíñ» (Ñàíêò-Ïåòåðáóðã).
Äâà ãîäà ôåñòèâàëü ïðîâîäèëñÿ â ôîðìàòå îíëàéí, ïîýòîìó â ýòîì ãîäó Ñåâåðîóðàëüñê îæèäàë íàïëûâà ãîñòåé, è íàäåæäû ïîðàâäà
Áîëåå 600 ó÷àñòíèêîâ èç Âåðõíåãî Òàãèëà, Âîë÷àíñêà, Êàòåðèíáóðãà, Èâäåëÿ, ïîñ. Èñåòü (Âåðõíÿÿ Ïûøìà), Êàðïèíñêà, Êðàñíî
Â ïåðâûé äåíü ôåñòèâàëÿ, 5 íîÿáðÿ, ïðîøëà ìàñøòàáíàÿ êîíêóðñíàÿ ïðîãðàììà. Íà ñóä çðèòåëåé è æþðè áûëî ïðåäñòàâëåíî áîëåå 9
{hsimage}Â ñîñòàâ êîíêóðñíîãî æþðè âîøëè ýêñïåðòû èç Åêàòåðèíáóðãà: Àííà Åð¸ìåíêî, ïñèõîíîâùèê åêàòåðèíáóðãñêîãî Òåàòðà
õîðåîãðàôè÷åñêîãî àíñàìáëÿ «Òàíöóþùèå ÷åëîâå÷êè»; Åêàòåðèíà Òðîåíêî, ñïåöèàëèñò ïî õîðåîãðàôè÷åñêîìó æàíðó Ñåâåðäëîâñê
Êîíêóðñíàÿ ïðîãðàììà äëèëàñü ïÿòü ÷àñîâ. Ó÷àñòíèêè îò ñåìè ëåò è ñòàðøå âûõîäèëè êîëëåêòèâàìè è ñîëî, ïîä äèíàìè÷íûé àêêîìï
ñêàìåéêè, ñòóëüÿ, çîíòèêè, êíèãè, ïëàòêè, ñóíäóêè, âåðõà. Ïîë¸ò ôàíòàçèè áûë íåîãðàíè÷åííû. Òàêîå êîëè÷åñòâî êðàñîê, çâóêîâ
Âî âòîðîé äåíü êîíêóðñà ñîñòîÿëñÿ ãàëà-êîíöåðò ëàóðåàòîâ. Áûëè èñïîëíåíû ñàìûå ÿðêèå íîìåðà êîíêóðñíîé ïðîãðàììû. Çàòåì íà÷àë
Âðó÷àëè íàãðàäû ÷ëåíû ýêñïåðòíîãî ñîâåòà: Àííà Åð¸ìåíêî, Ìàðèÿ Áî÷êàð¸âà è Åêàòåðèíà Òðîåíêî. Ïîðåä íèìè ñòîÿë íåëåãêèé âûá
âñ¸ æå ìåñòà áûëè ðàñïðåäåëåíû.
Â íîìèíàöèè «Ýñòðàäíûé òàíåö» (7-9 ëåò) äèïëîì ëàóðåàòà ïîëó÷èëà ñòóäåíòêà «Íàø äåíü» (Ñåâåðîóðàëüñê). Äèïëîì ïåðâîé ñò
(Ñåâåðîóðàëüñê), äåòñêàÿ ñòóäèÿ òàíöà «Îçîðíîé âîðîáåé» (Êðàñíîòóðüèíñê) è õîðåîãðàôè÷åñêèé êîëëåêòèâ «Âåñíóøêè» (Èâä
{hsimage}«Ýñòðàäíûé òàíåö» (10-12 ëåò) – äèïëîìì ïåðâîé ñòåïåíè íàãðàæäåíà ñòóäèÿ òàíöà «Íàø äåíü» (Ñåâåðîóðàëüñ
õîðåîãðàôè÷åñêîìó êîëëåêòèâó «Êîíòðàñòû» (Âîë÷àíñê) è Ìèëåíà Êðàñíûõ («Ðàäóãà», Ñåðîâ). Äèïëîìû òðåòüåé ñòåïåíè ïîëó÷èëè
«Ýñòðàäíûé òàíåö» (13-15 ëåò): ëàóðåàòîì êîíêóðñà ñòàëè àíñàìáëè «Ñþðïðèç» (ïîñ. Èñåòü) è «Ñþðïðèç» (Èâäåëü). Äèïëîìàìè ï
ñòóäèÿ «Âäîõíîâåíèå» (Êàðïèíñê) è ñòóäèÿ òàíöà «POWER DANCE» (Êðàñíîòóðüèíñê).
Äèïëîì òðåòüåé ñòåïåíè âðó÷åí õîðåîãðàôè÷åñêèì êîëëåêòèâàì «Àêöåíò» (Ñåðîâ), «Âåñíóøêè» (Èâäåëü), «Ñþðïðèç» (ïîñ. Èñåòü
«Ýñòðàäíûé òàíåö» (16 ëåò è ñòàðøå): äèïëîìû âòîðîé ñòåïåíè ïîëó÷èëà õîðåîãðàôè÷åñêàÿ ñòóäèÿ «Âäîõíîâåíèå» (Êàðïèíñê), Ñ
Íîìèíàöèÿ «Ñâîáîäíûé ñòèëü – ýêñïåðèìåíò» (13-15 ëåò): ëàóðåàòàìè ïðèçíàíû àíñàìáëü «Ñþðïðèç» (ïîñ. Èñåòü), äèïëîìîì ïå
«Ñâîáîäíûé ñòèëü – ýêñïåðèìåíò» (16 ëåò è ñòàðøå) – äèïëîìîì ïåðâîé ñòåïåíè óäîñòîåíû òàíöåâàëüíûé êîëëåêòèâ «
{hsimage}Íîìèíàöèÿ «Ñîâðåìåííûé òàíåö» (7-9 ëåò): äèïëîì ëàóðåàòà ïðèñóæä¸í òåàòðó ýêñïåðèìåíòàëüíûõ ôîðì «Ìàðüèí ñïåâ» (Ñå
«Ñîâðåìåííûé òàíåö» (10-12 ëåò) – äèïëîìîì ëàóðåàòà óäîñòîíåíî òðèî Êàðèíà è Êàìèëà Äåì÷åíêî, Äàðüÿ Ðÿâêèíà (òåàòð «Ì
òðåòüåé ñòåïåíè îïëó÷èëè êîëëåêòèâ «Êîíòðàñòû» (Âîë÷àíñê) è ñòóäèÿ òàíöà «POWER DANCE» (Êðàñíîòóðüèíñê).
«Ñîâðåìåííûé òàíåö» (13-15 ëåò) – äèïëîìû ïåðâîé ñòåïåíè âðó÷åíû êîëëåêòèâó «Êîíòðàñòû» (Âîë÷àíñê) è àíñàìáëþ «Òàëè
Àííà Áàæóêîâà («ÁÅÇ ÏÐÀÂÈËÀ», Ïåðâîóðàëüñê). Äèïëîìû òðåòüåé ñòåïåíè îïëó÷èëè ñòóäèÿ òàíöà «POWER DANCE» (Êðàñíîòó
«Ñîâðåìåííûé òàíåö» (16 ëåò è ñòàðøå) – äèóðåàòàìè ñòàëè êîëëåêòèâ «Ïëåìÿ» (Êûøòûì), Äèåññàíäðà Ìîòîêûãî («Íàø äåí
Äìèòðèé Øóáèí («Ìàðüèí ñïåâ», Ñåâåðîóðàëüñê).
Äèïëîìû ïåðâîé ñòåïåíè âðó÷åíû ñòóäèè «ÒÐÀÅÊÎÌÐÈß» (Ñîâåòñêèé), òåàòðó òàíöà «Íàø äåíü» (Ñåâåðîóðàëüñê), òåàòðó «Ìàð

Äëåêñàíäðà ØÀÊÈÐÎÂÀ.
Ôîòî àâòîðà.