

Êíñòèòóöèííûé ïåðåíïëíô

21.01.2020 á.

Ñòàéèí èçâáññòíí, -åí áäðíçèò ðïññèýíàí ðàáñòà áäðóññù íí èçíåñáíèþ. Èíññòèòðööèè. Á áääå þðëññòú?

Âæðó! lóðeì íîéàçåë, -òì òàèéïá íåñòíýùåå óñéîðåíéå. Å ñðåðåó âúñòóíèé ñ íñéäíéàì è òòó æå èç-çå àííìàéüíí òåííéïé ííäñáû ðåññíó Å àíðåéå äððóæíí íñíäíéñòåí è å íàð áóäåíí æðòòù á äððåíé ñòðåíå. Òíé æå ñàííé ðíññòéè, íí ñ ííäíé åññòåðñòååíííé ñèñòåííé. Èåé {hsimage}xéòååðøù ñíñòååð ðåååí-åé åððóííù, è íåðååäý íúñéü — åääå ýéöååííéíåûå þðéñòù-éðþ-éòååððù, ííäñéåííååòåùå íðååííå ñéíååà ðéòå «þðééæé-åññééé» èéé «íðååííååííåíéå». Å ååäü ãððóííå íðååññòéò åíññå íå å åéííå «íåðåéý Ëåíéå, ñèéå íåðåíàý» íå «lái íå óíëüéí ñ ýòèí æèòü, íàí èíåíííí òàé è íðèååðñý æèòü, êåé íàíëñåíí áóååðò. Íøæíù òí-íúå èåé ñàíóðåéññéé è íåð- õíðlöøééðíåééé, éíååññòéò è íñéé. íí ííñéyô íññåðèòüñý åí åòðíé åñéååå Ëíññòéòóòéé.

Êàè îñëíï çåêðåëèò ïðíö lâ éíäåéñâöèè íäññéé â æéàåâ, êìòîñðóþ òðíñàòü íåëüçÿ? Ýéñ-ïðåäñâàòåëü Ñíx ìøðàëè Öåäëîòlâ çàääæéàåô “äíññöääðñòåâíïå óñöðíéñòâî”. Nëíæíï, ää?

À òòó, à ñíñòàâá âðóïíû, — ôâàæàâíüâ, ááçóñéïâíí, éþäé, àâòðèòâòíüâ. Í í â ñâíâé íâëæñòè. ìàëèéè Èâí Áíéâðéy è Èâíñé «ìññòëëüìà» Èâðái Øàðíàçàðíâ, ðóâðóôé ðâàðòðà Et Ñetera Áëâëñâíäð Èâëÿëí, àêòðâð Áëââëìèð ìàðéíâ, ióçüéâàíò Áâíèñ ìàðóââ, À åúâ ðóéíâíäðèòâéè áéâäñòâîðèòâëüíû õííââ, iðääñòàâèòâéè ìíÔ, iðääïðéíèàòâëüñéèò íâúâëíâéè è iðïõñïþçíâ, ðóéíâíäðèòâé Èâé-òí ððââðíâíñ ñòàíâðèòñ. Í yót íâðââý íùñéü. Íâû-íí äâëüðâ âöíàðü íù íâ éþäé, iññéëüéò ððóâíí è íâ ñâðâàíâíñ. Íâ äâéâá, ðâáá è íâé íâ áðâââ.

À áóäåò ïáú-ííà íàøå áðþçæàíèà — ííjöü çà íàñ âñ, ðåøèëè. Õíöy äåå òðåòè ðîññèéñèë ãðàæäáí æåëäþò èçìáíáíèý Êí äåéåáðå íðþøéíâí åíäà.

[hsimage]Ôàè ÷òì lóòèí, níáðåâ èìláííò àéòóp áðóííò, èéøíéè ðàç ííèàçàë — íí íàéè èç íáííñâò ìáâåðòó, èòì ííèìàåò, -òòì èþ la íåðâíí ãæ çáññâäíèè áðóííû ã ÷åòâåðä íðåçèäåíò íáçíá-èé ñíùñë ííðåâíè: «Íááñâ-èòü äæëüíåéøåå ðàçâèòëå Ðíññèè êàé íðåçèäåíò íðèìåò íðèåâæ: «lóðâñòàåúòå ñåáå, íàçíá-÷åòñý íðåâññâäåòåéü íðåâèòåëüñòåà — íðåçèäåíò óæå íå èìååò íðåâ- è òåâåðåéüíû ìéíèñòðíâ».

Í í ó íðæçéæáiðóà «æíðæíðóà ñíððáíýòñý ñáððúáçíúá Þíðííí-èý, ñáýçáííúá ñ áíçííæíúí ìòñððáíáíéàí ìò æíðæíñòðé òðð, éðó íáððóàáðó çá-
Â íýòíéöó, íñéá ïáððáûñó çáýáéæíéé íá çáññáæáièé áððóííû, ñòðáëí ííýòñí, -òí íðñðáññéííáéëíúá çáéííðáíððóú íáìáððáíú æðñòðéí íññðáæé-
Áððóððóà ãññáðó ñáâæé Ëðððáííéííééñá çáváéé. -òí òððé áððáûñ Êíññòððóðéé òððáàððó ñáéüçý (áàððá ëíððáññí, ñéñéüñéí èc íðñðóð-

Eae oai, o laeeaaaaee: «laeau ioæll laiineou ðaçii»: tæi laiuða eo ðaniðiaopo, oai laiuða io