

līēēōē-āñēāy yēēōā ðīññēē iāñōīrēuēī āīēōñy ēēēōēēē, ÷ōī iēāīñāðīī āāīēōð ðāīçōðōō iā òīrēuēī ā NĪĒ, īī ē ā ēēīī. Ēāē ñ-ēōāāō ē iāūāñōāī, ēīōīðīā ēēøāīī āīçīīēīññōē iāñōāēōū īñōðūā īðīāēāīū, ē ēīōīðīā «iē÷ēāðō» ēāāēīūññēāīīūīē æāīðīāūīē āāçāāēōøēāīē, ð {hsimage}Ā ēīōāðāūþ ÐĒĀ «līāūē Āāīū» ā ðāīēāð ñīāðīðīāēōā «lāçāā ā 90-ā» Nēðīðēēī ðāēæā ðāññēāçāē, ēīāāā ā ðīññēē iāē. xāīēēīā īīāēē ñāē÷ū ā ēīīōēāāāðā.

«ἱαίρῃς Ἀαίῃ»: Ἀ 1922 ἡῖα Ἀεαῖεῖδ Ἐαίεῖ ἡεαεῖ εῖδῃεαὶ ὀδὰρ ἱ εῖῖαῖοῖαῖοῖα, εἰε Ἀεαῖεῖδ εῖ εῖεῖοῖοῖα. Ἐεεῖ ἱῖοῖα ἱεῖα ἡεῖοῖεῖ: Ἀ ἡῖαῖοῖοῖ ἡῖεα ἡῖε ὀδὰεῖ εῖῖ εἰῖεῖε-ἡῖε ἡῖαεῖοῖαῖῖα ἡ ἡῖοῖεῖα. Ἀ εῖῖοῖ 80-ῖ, εῖῖα ὀδὰεῖεῖῖ ἡῖοῖεῖα – εῖε ἡῖε ὀῖῖ ἱῖῖῖῖῖῖ. ἡῖεῖῖ εῖῖῖῖῖῖῖ, εῖῖῖῖ ἡῖ ἱῖῖῖ ἡῖ ὀῖῖῖ ἡῖ ὀῖῖῖῖ ἡῖ ὀῖῖῖῖ. Ὀῖ ἡῖε ἱεῖῖῖῖῖῖῖ ἡῖ ὀδὰεῖ εῖῖῖῖῖῖῖ ἡ ὀῖῖῖ ὀῖῖῖ ἡ ὀῖῖ, -ῖ ὀῖῖῖῖ ἡῖῖῖ ὀῖῖῖ-ἡῖε ἱῖῖῖῖῖῖ ἡῖῖῖῖ. Ἐῖῖῖῖῖῖῖ 90-ῖ ἡῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἡ ἡῖῖῖῖ, ἡ ἱῖῖῖ ἡ ἱῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ.

È ƿòŋŋò òèèyùù ñíèìààèèñù áàç íààáæáù íà òí, ÷òíáù áùòù ƿíèàçáííùìè çðèòáèp – â áíèùøáé ñòáíáíè àèy òíáí, ÷òíáù ƿíèíèðìè çðèòáèyñèèè ñíðíñ.

Àlú à ìà nòààèè chàlùkèà áúèí yíní, +òí çðèòáèè áðyà èè çàòìòyò á nòí ìyòúé òàç ìáðáñìòòðáòú yéðàìèçàòèp èàèìé-ìeáóáú èèòáð. òðòáèèèèñù.

[illegible]

{hsimage}}iyaaëëàñũ òàèæá àiëia ñàðũàçũũò èàððëi, èiòìðũà àññũà ìá òàààððààëëñũ òàìçòðá. Àìçìëëà òàìà Ñòàèëià è àìàèèçà – ààìèàèũñ òèèũìà-ìðèò-à ò àòàèíñéië ýññá. Èäý à òñ, -òì òìðìýò ìæ-èìò, ì ðàç çà ðàçñ ñá àùèàìùààò èç çàìèè ò. Á òèiàè ñũ àùàðàñũàààò òàèì òòà ñ ñèàèũ, ìðìèèiàý àáì çà òì, -òì ì òàìðèè. Ýòì áùèà òàìèà èñòìðè-àññèñá ìðìèèñá, èìòìðà òìñìòðèòà àùìòñèè òàèààèçèñũ òàðààà- 90-ò àìñá, àù áóàáòà ìðìòò òðàæáìũ – ìàññèèùè ìè ñìàèùá, òèàñòèèà – Á èñìòà 90-ò èèììðèàò à ñòðàìà ìà-àè àññòàìààèèààòñý. Ñìà-àèà àèààìàäý ìðèàòò çàìàáìũ òèèũìà. Èèìòààòðàèùìà ñàò òàèààòò ðèðìèèè èðòá çðèòàèèè – çìà-èò, ìè ìàòò «àèèýò ìà óì». Òàè ñòàèà àìçðìæààòñý òàìà òàìçòðù.

«Ííâüé Ääíü»: Â êàêîê ìîîáîò öâíçóðà â êêíî è íà òâëââêäâíèè ìà÷-àëà âîçâðàùàòüíÿ?

Ileāā Nēdōlōēī: Ōī, +ōī āūēī n̄ 1987 āī 1994, – yòè 7 ēāō – āūēē óíēēāēūfūl īāđēīālī nāīāīāū. Đóāēēīmī īyāēāīēy đāī xā-āīnēīē āīēū. Iōāīēā āīēū çāēīf-eēā ēīđlōēóp yīŋō nāīāīāū. Āīçīēēēā īāīāđīāēīn̄kōū đāīçōđēđīāāōū īāīn̄ōē. Oāē īāāēāīf īā ò īīnēōðāēōā, ēāēēī yçūēī īŌĀ āūā ēmīāīōēđīāāēī īīđā-īn̄ō. Ā īđyīl yōēđā æān̄ōēī ē āāīn̄ūāāīf īōāīēāāēān̄ū đāāīđā nīāōn̄ēōæā. īī òāēāēāīāēā.

Ōī, ÷ōī ñēō÷÷ēīñū ñ ŌĀ, – yōī ōī, ÷ōī ðāēñōīāēēī ñī āñāē æōōāēēñōēēīē ā ñōōāīā. ß īā yōī òāē ñīāēī āīāīð, ñōīō ÷ōī ñōāēēñēāā Ēō÷āð. ìū īīāī īāñōæāāēē yōō òāīō.

Ni ãoiðíe íteiaíeiu 2000-õ ñòàeà íuouàòuñy ðáíçòðà è à èeííàòíððàòá. Íryàeëny ðya çàíðáoiuð ðái. Íàeuy ñòàeí íteiaíeiu à ðe {hsimage}íííeà ààoiðu ðàçðàààòuààe ñóáíððe, èàe èàeèà-íeáóàú èààeàçòu íàñíðòu ñðeãñoióeëñu ñí ñeéíðàààìe, íðe ýoi ñeíðí íeàçàeëñu íá çàíðáoi ñ ðíðíòeèðíáeíe «ðàçàeèáíeá íàòeííàeuiíe ðíçíe». Níáñòááíí áíáíðy, ñòàòuè ÓÉ ÐÓ, èíòíðúá íà-àe Níouáñòáíáàe è íáàeàñíuá ðáíu, èíòíðúá à Óáíeíáíí eíáàeñá íeèàe íá òððàeàeëñu, íí íí íeí íááíçííæí áúeí ñíýou èeíí: íàðeíáð, à -eííáíeèà, ðíeueí áñeè ýoi áóááò ñààeáí àey íððààeáíííe ðàeè,

Ià!rèlèlâð, iðeääåð óêaçáíèä ãñûøå. Å Ìãðëíá iðãçéääíòñòää Àìèððëý Ìääääääääää áúèä ðàê íàçúääääíàý ìèèèðääñèây ðãóíðìä, êíää òðíãèðù.

[illegible]

{hsimage}Eḗḗlǎēēīḗḗ ḗḗḗḗlǎēēā ē āāēē ē ḗḗlǎ ḗḗāēēḗḗēēḗ ḗḗlǎḗḗḗḗēē. Ā 2006-ḗ āḗāḗ āḗē ḗḗḗḗ ḗēēēēāāī Āḗḗḗāēēāī ḗḗḗēēē «Ḙāāāḗḗḗ ḗēḗēēēē ḗḗḗḗlǎḗ. Ā 2017-ḗ āḗāḗ āḗē ḗḗāēēāī ḗḗāēēḗḗḗḗī Āēāēḗḗāīḗḗī Ēāḗḗḗēēḗḗī ḗḗḗēēē «Ā. Ē. Ą. Ē. Ḙ. Ḙ. ḗā Āēḗēēḗḗḗī ēāāāḗ. 1938-āī ḗḗ 1953-ē āḗā.

Noñaaðees y ienaae niaaiañoñ n laaeyòñe Çaðaayí. Òaè aìò, nãðeaaè òaaà aàa aiaa íá aùñiaèò à yòeð. Áoiap, iñ iðe-eíá òiaí, -òì i Ìñeè nðaaíeaaòu aáíu nãaiaiyòieé è 90-á aiaú, aìò è eàeeì aùaiaai iñeí iðeèðe: à 90-á aiaú iù yaeyeeñu nãeaaòaaeyie òiaí, eà -òì iñòaaeíñu iò Níaaòñeíai Nípça, iñòñò -òì NÑÑÐ iñiaae òaéóp ieyayó nãú, çíúò aàòìðñeèð eèiñðaaeññãaia: Òaðeíañeeé, N Ì nãe-añ iù yaeyaiñy nãeaaòaaeyie òiaí, eàè iñòaaiaíí ðaçðòðaaòñy aña òì eó-ðaa, -òì áueí aìñòeáíóóì à òeaaáíú aiaú iðaaeaa çía-eò – éíiòðieü ça yòeèì òeèüiaèè – aña iñòðaaé. Nèòóàòey ñ oáíçóðíe à eèí iñiðay.

«Îâîuê Äâîü»: Êâêè ìáðàçîì ýòì âêèýàò ìà ñîèèèüíòð ìáñòàìíâéò â ñòðàìà?

Iḡāā Nēṣṭōēēr: Āū iā iṣāāḡōāāeyāōā, ēāēīē īāī+īūē yōōāēō òō ṣāīçōṣū. Èēīāìàòīāṣāō āīḡōīāēō īī ḡāīāē ēīfōāīrēē ē òīō, ēāē ā ī iāḡōōīūā āīṣīḡū.

{hsimage}Nĩàdǎǎĩrúé èèĩfǎè – yòĩ, ĩ rńòè, ǎĩ òàèà y ǎũǎǎ, ǎ èĩòĩđĩ ǎǎòǎò «yǎúèè ǎèǎĩǎ» èèĩyèǎǎ. È çðèǎèũ òđĩ ǎǎèǎò òǎĩçòǎ? ǎĩ ǎ ǎǎĩũ ǎĩèǎũĩ ĩńòđũĩ òǎĩ ǎũǎńòǎ ǎèèǎũǎǎò òǎǎ. Yòĩ ǎđèǎĩèò è ĩòǎǎ èĩòǎǎĩ è ĩǎ-ǎńò ǎèǎǎĩ óǎǎèèǎò. B ǎóǎò – yòĩ òóĩèè.

Èirā-a-ī, ó èèrīaiaòiaðàòeñòà àñàààà àñòu ðeñe. «aðeè «aieèr íà-àe ñeíeàòu ðeèu «Ààeèeèe àeèòàòìð» à íà-àeà àieíu, eíààa ìðòeíeíàñeðíààeè ìðíàeð. í àñà àìò ìðeàcàeè. Íí càeíeèe ñíàñòààííuè àñ. -òíáú ñíyòu «Ààeèeíàí àeèòàòìðà».

[illegible]

Àdóǎíé àṅíǎèò ǐǒíǎèàìù – òǎèǎǎèǎǎíèǎ. Íǎðǎèèòǎ áíèìǎíǎ è òǎìù, ìǎ èìòìðìǎ ðòòyò Comedy club – à ìǎṅṅǎ ṅǎíǎé òí-èò è à ìǎǎ òǎǎðèòù, òíǎǎǎ ǐǒíèṅǐǒíǎèò ǎðòùǎ òìòìòǎ. Áòíǎǎòǎ, ṅòǎíǎǎǎíǎðù ìǎ òìòyò ðòòèòù ìǎ áíèǎǎíǎíùǎ àyè ìǎùǎṅòǎǎ òǎìù?

