

Ḑīññēyī ōīōyō çàīōāāōū īā÷āīūp

16.01.2018 ā.

"īūpūāy Ḑīññēy" īōīōēā "Ōḑāçāīé Ḑīññēē"

Ē ñēāāḑāōīūī īā÷ēāī, īā ēīōīḑūō ēçīāḑāæāīū ēçūāāīūā ḑāēī ēāāēēā, īōæ÷ēīū-ēīīōāīōū, ḑḑōīūā āēḑēē ē īōī÷āā, ḑīññēyīā ōñīā — ñ ḑāēīé ēāāāē īāḑāḑēēāñū ā ḑīññēēñēīā īḑāāēḑāēūñōāī īāūāñḑāāīāy īḑāāīēçāḑēy «Ōḑāçāāy Ḑīññēy».

{hsimage}īḑāāīēāāāāōñy ḑaçīāūāōū īā áóōūēēāō ē ñ āīōīāēī ōḑāīōóçñēēī ḑāīīāīñēēī, āḑīyīñēēī ēīīūyēīī ē īāēñēēāīñēīé ḑāēēēīē. Āā, īāāēēē īḑēçīāpō, ÷ōī īāō īē īāīāī ÷āēīāā÷āñēīāī īḑāāīā, ēīōīḑūō īā īā āū īāḑāāēōū āēēīāīēū. Ēḑīā ḑēḑōīçā ē āēēīāīēūīē āīōīēōēē, āāīḑāññēē ē īḑ.

Ēīūīē ñēīāāē, īōīñōīḑ āēy ḑāīḑ÷āñḑāā ō ḑōāīæīēēīā īī ēāḑḑēīēāī-īōāāēēāī ḑēḑīēēē. «Ñāāīāīy ēpāāē īḑāēḑ÷÷āñēē īā ēīōīḑīēḑōp āēēīāīēy āḑāāēḑ āāḑāīō çāīḑīāūp».

Āḑāæāāīā ēīāpō īḑāāī çīāḑū, ē ÷āīō īāæāḑ īḑēāāñḑē çēīōīñḑāāēāīēā ḑāēīé īḑīāōēōēāē, ēāē yōī īāæāḑ īḑḑāçēḑūñy īā ēḑ īīçāā, ñ

«Ōḑāçāīé Ḑīññēē» Ñōēḑāī Ōāīçāāā.

Çīāḑū — īḑāāī ēīāpō, ēīīā÷īī. Ē āīḑ, īḑāāñḑāāūā, īḑēḑīāēḑā āū ā āēīīūē īḑāāē ñ ḑāēūp īīēōīēē āīḑīāīāī ḑāīīāīñēīāī īī ñēō.

Āū, ēīīā÷īī, īīēḑīāḑāñū ēñīāḑēīīē, ōīāāāḑā ā īāīīḑīē ē īīāāæēḑā ā īḑāāē āāçēḑīāīē çā «Āóḑāḑēīī».

Ē āñp īḑāçāīē÷īōp īī÷ū áóāāḑā ḑāāēḑū ā ēīīīāīēē īāēḑāḑāīōp āāēēāāḑāō. Āīḑ ḑāē ē īḑāāñḑāāēyḑō ñāāā ā «Ōḑāçāīé Ḑīññēē» ḑāñīēḑēāī ñīēḑōīūḑ īāīēḑēīā.

īīēñāīīūē ñḑāīāḑēē ḑāī āḑāīāīāī āūīūḑēāī ē āñā æā āḑyā ēē āāḑīyōāī ā ḑāāēūīē æēçīē. īñīāāīī ā ñḑāīā īā īaçāāīēāī Ḑīññēy, ā «Āīyḑūḑīēē». Ē āāā īēēīāī īā ñīōūāāḑ īāāīēñū īā áóōūēēāō «īāæāḑ āūçāāḑū ēḑāḑēīāḑāīāīōp īīḑāḑp çḑāīēy» (īāōīāāḑū — Ōāē ÷ōī ēāēīē-ōī ḑāī ḑōāāḑ īā ñāḑāḑā, ēīōīḑūī ōēḑāñyō áóōūēēō ñ āīāēīē, āḑyā ēē īñḑāīāēḑ ÷āēīāāēā, ō ēīōīḑīāī āīḑyō ḑḑōāū. Ēñḑāḑē, āīāēīāē÷īāy ñēḑōāḑēy īāāēpāāāñy ē ñ ñēāāḑāḑōīūē īā÷ēāīē, īā ēīōīḑūō ōæā āāāī īāēēāēāpō ēāḑḑēīēē ēç ḑōāḑēēē āāñāēūīē ēāḑḑēīēāīē.

Ē ḑīōy ā ḑāēīī ā īñēāāīēā āīāū ēóḑēḑū ā ñḑāīā ñḑāēē īāīūḑā, īī āāīūī Yēñīāḑḑōīāī ñīāāḑā īḑē īḑāāēḑāēūñḑāā ḐŌ, ēóḑēēūēēē īñēāāīēē āīā āūḑīñēā īā 17–19%.

Āā ÷ōī ōā ḑāī — īñēāāñḑāēy çēīōīñḑāāēāīēy āēēīāīēāī, ā īḑēē÷ēā īḑ ēóḑāīēy, āḑīñāpōñy ā āēāçā āāçī āñyēēḑ ḑāī ēāḑ — ē ÷ōī æā? īāḑāḑēē ēē ēḑ āēā ḑīḑū ēīāī-ōī īḑ īīēōīēē āēīā ēēē āēñēē?

Ē āūā īāēī īāīāēīāāæīūē īīāīḑ. Āñēē ā īḑīñāīēē īēēīḑēīā īāāēēē āāēīāōḑīū — īī āḑāāāī, ē īēēāēēḑ āāīçāāē, — ḑī āīēāā āāōḑ ñēāāḑāḑ ā āāīū», ā āīḑ īī āēēīāīēp ḑāēēēā īīḑīāḑēāū āñḑū.

50 ā āīāēē ēēē āīēāē āēīā āæāāīāāīī ñēīḑāā īḑēīāñōḑ īīēūçō, ÷āī īāāḑāāyḑ. Ā ḑāēīī æā ḑīēñē÷īūīē āēy īā÷āīē āḑā÷ē īaçūāāpō ā 400–800 īē ñōḑīāī āēīā ēēē 800–1600 īē īēāā. Yḑē āīçū ḑāññ÷ēḑāīū īā īōæ÷ēī, āēy æāīūēī īīē āāāīā īāīūḑā. Ā āūā ēḑī āūīēāāāḑ īī ÷ḑū÷÷ḑū.

Āāæā Āāḑāāī Ēēīēīēūī ēīāāā-ōī āūāāē ēḑūēāḑōp ḑḑāçō: «Āēēīāīēēçī áūāāāḑ īā īḑ ḑīñḑāāēāīēy īēīḑīē āīāēē, ā īḑ çēīōīñḑāāēāīā āēññāḑḑāḑēy.

Ēīīā÷īī, īḑīāāāāḑū īī yōñō īāīāō āēīī ā āīḑāēāḑ īēḑōī īā īḑāāēāāāḑ. īāāāḑīā, īḑīñōī īḑñīō, ÷ōī ā īāḑāē ñḑāīā āūā īā āīāāāēēñ.

Āēāḑāḑēīā īē÷ḑāēīā.

"īñēīāñēēē ēññīñēāḑ" 127591 īḑ 16 yīāāḑy 2018