

Ílâúé àíà è Ðíæääñòâí àí ðãâíëpöèè: ïðàçåòðåýíúâ ñâèääòåýñòââ ñíâðàíáíèèâ

02.01.2018 ä.

Íúñíúâ ïðàçáíèèè ñíáíèèèñú òíòåýíúâ äãðèèèòí

Íðàçáíèèè ñòíèàòíáè äääíííòè òðääèèèííí àñííòèèðòòòñ ñí ñèàçéíé è èçíáèèèáí: íääãðíýòííé èðàñíòò ,èèè, èííýùèèñý òò ãñòà èàðòèíèà ííáíáíáíáí ïðàçáíèèè ïðèñòòñòòííáèèà íá àñáääà: íáíðèíáð, ðíáíí ñòí èãò íàçàà íàðè ïðáàèàí áúèí ñíáñáí íá àí äóéýíèè ïúñèèèè ïðàçáíèè íàðè ïðáàèè è òò ÷ááí èí ïðèèèííú ïðèàçàòòñý è 1917 áíáó.

{hsimage}Íðàçáííááíèè Ðíæääñòââ è ííáíáí áíáà — òðääèèèííí òàèííòâí, èðáèííá äãòúè: àçðííèèá èóàà áíèùðá çíà÷áíèý Ðíæääñàýñý á 1894 áíáó Áíáñòáñèý Õáãòáääà, ñáñòððá ïíýòáññú, ïèñáèà á «Áíñííèíáíèýð» í ðíæääñòááííèíí ïðàçáíèèè ñíáíáí áíáíáí èç äãòñèèð èíííàð, è òííó, ÷òí äáèèäòñý áíèçó. Íðáàèèóðàèèñú óæá íàíèíá «íáííðàíà» ñ áá áíèððáíííè ïðááðàíáíèýíè. Çàíàðè ïíá íáíèí áèàçèíí, á ïðèíðèðòòòòò áääðú, ïú àèáàèè áíðú òàðáíèíè ïàðááíúð ñáðáèèçíá, íáðáíúääáíúð íàèáíóíá, ááñáððòíúâ èèòàèíèèà ò ñ ðíçíáíé ñáðááíèíèíè (èíòíðòòò ã íáíáàèääèà), ÷áðíóð ïàðñíóð èèðð. Ííçàðè èíáèèè àðííàð «ääáóðèèííáí» íá÷áíúý... ! Íàñòàèí æá! Ñáíá áèääííá, òàèíá èðáèííá, ÷òí — ñòðàðíí: íääèáííí ðáñíàðèèáàðòñý äääðè á èèòí íàí, èãòýùè ñ èãñòíèèòú, ïàðáíí íääòòò áííèíáúð ñáá÷áè.

Ó íáá èáíú áàððòàòíúâ, èàè ó Áàñè. Áá ñáè÷áñ çàæáóð. Ííà æääò. Ííääðèè áúâ çàèðòòò. Ðàðú áúâ òòñèíí ñèýðò — ñèíèè æääò… Íáíà ïíáíííèò è ñáá÷á íáðáóð ñíè÷éó — è íà÷èáàòñý Ðíæääñòâí!».

Íðàçáíè÷íúâ äóéýíèý áúèè èðáèííí áðáíáíáí àèý äãðáè — á ýòí áðáíý á ííñèää ïíýáèýèèñú èàðòñáèè è áðóàèá ýðíàðí÷íúâ Ëñòàðè, è ïíääðèè áí ðãâíëpöèè ÷àúâ äãðèèè òíèùèíí äãòýí — àçðííèèá íáðáíè÷èääèèñú ïðèáíòííáèáíèýíè è ïðàçáíèèò. Í òò áúèí, çíà÷èò, íáíðáíáííí áèèó ñòèííòàòò. Áúíèñáèà, ïí ñáèðáòò, òò íððà è íáðáèèçà èàðòííáæè.

Ðàçáèèðàèà ïí÷í. Èàðòííáæè ïèàçàèèñú ïðýíí ÷óááñíúâ: ïíóáàè á çíèíòò èèáòí÷èàð, áííèèè, òííáðèèè, ïí èó÷ðá áñááí áúè íàèáí èðòúèðèè ðáááèèèèñú. Èç ÷ááí ïí áúè, — íá ïíýòú. Áðíáá áíñèà. Ùá÷èè ðóíýíúâ è á ðóèàð ðíçà. Í òàèíáí ÷óàà ïèèíáàà íá {hsimage}Óàèíáí áú áíááèà ñíðýòàòò á èíðíáí÷èò, à á áòðíúâ áíè, èíáàà ïí÷èèèíí ïðèííèò çèúâ ïèñúà è èáííú áíðýò òòñèíí, è á ïèðáíáàòòñý, èàè ñááðèèàðò çíèíòúâ áèáñòèè è íáðáèèèáàðòñý ñèðáýíúâ èðòúèðèèè».

Èàðòííáæè — íàèí èç ñàíúð ïíóèýðíúð áàðèáíòíá óèðàðáíèý ïðàçáíè÷íèè ,èèè: ííè ïðááñòàáèýèè ñíáíé íááíèùðèá èçááèèý Áíáðáúâ èçáíðáàèèèàòò èð íà÷èè à Áðáçááíá, à ïíçáíáá èóíèòò èçááèèý èç ñàííáí áíñòòíííá íàðáðèèà ïíæíí áúèí è á íàðáè ñò ñèèáèòò á íáúáíúâ òèáòðèè è áííáííáðèè. Õóíèèèíáèèíí — ñííáííí áñèè áñíííèòò, ÷òí ïðèçáíáñòáí òááðè÷íúð èãðòðáè ïóðèñòúâ äãðèè óèðàðáèè çíèí÷áííèè ïðáðáíè, èííòáðáíè, ýáèíèàíè, íàðòèíáííáííèè ïðííýòáíè. Íá ýòíí ñâèääòåýñòòáóðò è áíñííèíí ááñ÷èñèáíííè íáíýíè ñáá÷áè è áíðíáèèè, áèáñòýùèèè óèðàðáíèýíèè, ñòíýèà áíèùðáý, áíðíáýùáý áí ïòíèèà áèèà. Çíèí÷áíúâ òááòò ñá íá òáííí áàððòàòííí òííá çáèáíè èðàñèáí áúääèýèèñú ïíááðáíúâ áííáííáðèè, íáíáàðèíú, ýáèíèè è òááòò, ñàááíðáííúâ ñòàððèèè. Ííá áèèè ñ òáí íàèáíèèè äãðááòíí, áääà ïðèèðòòòú äãðááííè èàèííòàáíè, ñ òíé äãðáááííèíèð ðíæääñòááííèíèð áèí÷èí, èíòíðí íàíà ïèèáý, íá áñá ñíñíáíáý íàíà ñàíà èèáèèà è ðáñèðàðèèèèà íáçàðáèèèèáú èàðòííáæè , çíèíðèèà ïðáðè è ðèèà íáðí÷èè àèý ïðáðíá

×èòàòò ïíèíñòòò